

**Réunion des juges experts OMJ/COM Canaris de Posture
Allemands, Anglais, Belges, Espagnols, Français, Italiens, Hollandais, Portugais
en mars 2006 à Massy Palaiseau (France)**

Dieser Standard wurde erstellt zur Unterstützung der Beschreibungen, welche durch die Experten des Rassen-Ursprungsland vorgelegt wurden.

Nur die Ursprungsländer haben das Recht die Entwicklung ihrer Rassen zu beurteilen.

Diese einmalige Regel ist nur für die Positur-Kanarien zu verwirklichen wo jede Rasse das Resultat einer kompletten unterschiedlichen Züchtung ist und nicht eine gelegentliche Mutation.

Das Bestreben der O.M.J. ist es Standards zu erarbeiten zum Vorteil für die die Richter und die Züchter aller Mitgliedsländer.

Dieses muß allgemeine Norm sein.

In diesem Sinn wurde dieses Gesamtwerk geschaffen.

Président O.M.J.

Pierre Groux

Un grand merci
au responsable OMJ Section E
Juan Moll Camps
qui nous a malheureusement quitté
depuis la réunion de Palaiseau

A.G.I. (ARRICIATO GIGANTE ITALIANO)

| | |
|---|--|
| Kopf, Hals und Kragen 15 | Charakteristisch für diese Rasse ist der aufgerichtete Kragen. Aus ihm heraus formt sich die Kopffrisur des teilweisen oder vollständigen Capouchons. Der Kopf ist rund und voluminös. Der aufgerichtete Kragen in der Nackenpartie bildet mit dem vorderen Kragen rinnenförmig eine harmonische Einheit. Der kegelförmige Schnabel ist kräftig entwickelt. |
| Stützfedern (Nageoires) 15 | Die gut entwickelten Stützfedern, die sich oberhalb der Schenkel befinden, streben beidseitig symmetrisch in Richtung Flügelbug aufwärts. |
| Größe 10 | Die Mindestgröße beträgt 21 cm in Harmonie mit dem Gesamtbild. |
| Gefieder 10 | Das Gefieder ist fein und weich und sehr voluminös. Alle Farben sind zugelassen. |
| Mantel und Bouquet 10 | Die großen, langen und breitgefächerten Federn der Schulterpartie bilden die Mantelfrisur in Form einer Rose. Die Federn hierzu kommen aus dem Mittelpunkt des Rückens und fallen entweder seitlich oder zum Schwanz. Das kleine Bouquet mit ebenfalls reichem Federwerk im Bürzelbereich komplettiert den Mantel. |
| Jabot und Unterbauch 10 | Bei der voluminösen Brustfrisur streben die Federn nach oben zusammen, in der Nähe des Kragens einen Fächer bildend, ohne dabei eine Öffnung zu bilden. Der Unterbauch ist stark frisiert und verbindet sich übergangslos mit der Brustfrisur. |
| Schwanz 10 | Der Schwanz besteht aus langen und breiten Federn. Das Schwanzende ist geschlossen; Die langen und breiten Oberschwanzdeckfedern hängen seitlich gleichmäßig herab und bilden die zahlreichen "Hahnenfedern". |
| Haltung 5 | Die stolze Haltung beträgt 60° zur Sitzstangenebene. Der Schwanz wird in Verlängerung des Rückens leicht fallend getragen. |
| Flügel 5 | Die gleichmäßigen und kräftigen Flügel werden anliegend getragen. Ein leichtes Kreuzen der Flügelspitzen ist zulässig. |
| Beine und Füße 5 | Die Beine sind kräftig. Die Füße greifen gut um die Sitzstange. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. |

Ausstellungskäfig: Großer Frisé-Käfig mit 2 runden Sitzstangen oben, 14 mm Durchmesser, Abstand 10 Stäbe. Futtergefäß etwas höher als die Sitzstangen.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|-------------------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| FRISÉ GEANT ITALIEN (A.G.I.) | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|-----------|--|--|--|
| Tête col et col relevé | 15 | | | |
| Nageoires | 15 | | | |
| Taille (minimum 21 cm) | 10 | | | |
| Plumage | 10 | | | |
| Manteau et bouquet | 10 | | | |
| Jabot et abdomen | 10 | | | |
| Queue | 10 | | | |
| Maintien | 5 | | | |
| Ailes | 5 | | | |
| Jambes et pattes | 5 | | | |
| Condition générale | 5 | | | |

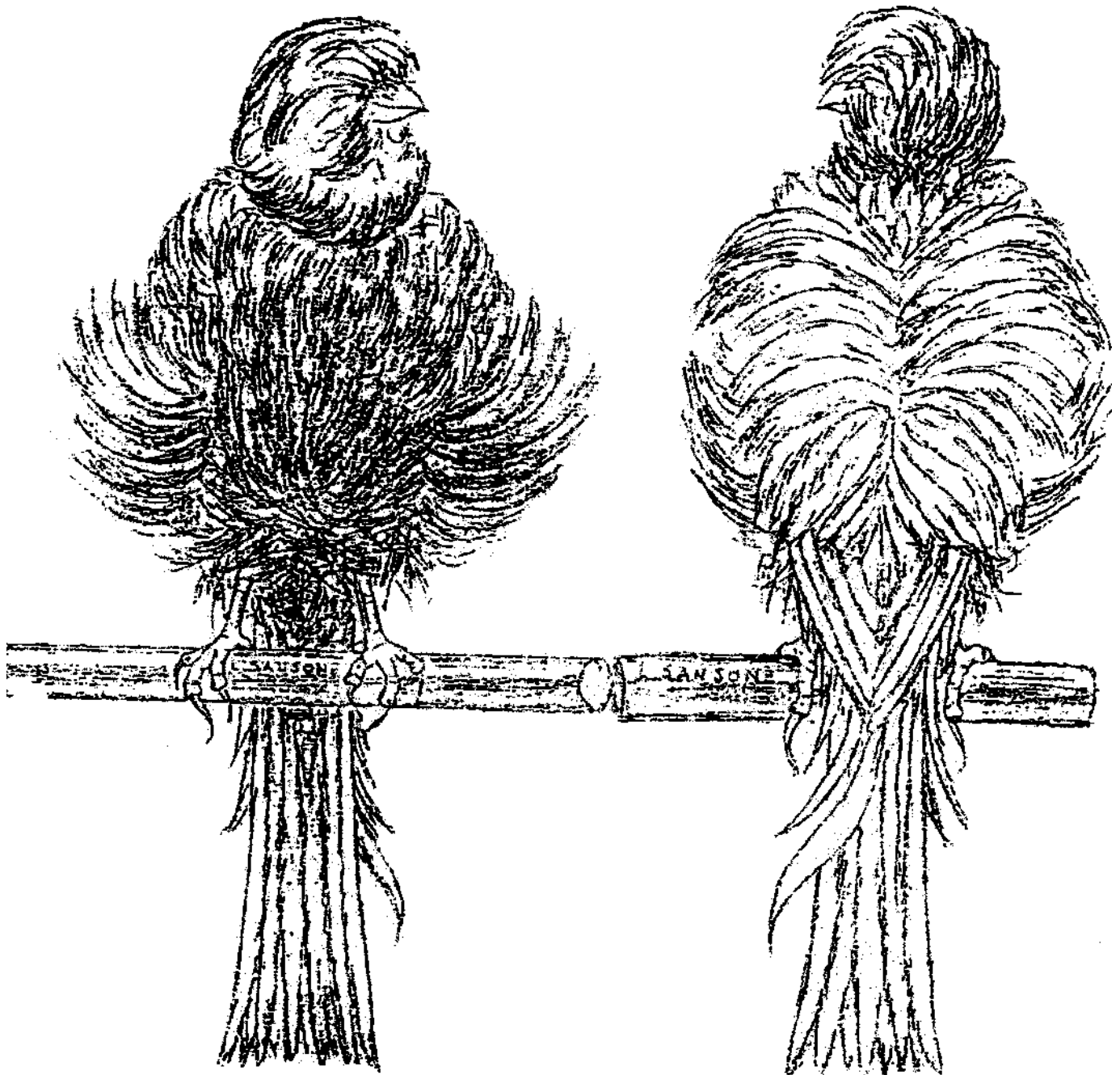
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

Frisé Géant Italien (A.G.I.)



ARLEQUIN PORTUGAIS

(HARLEKIN PORTUGESISCH)

| | |
|--|--|
| Körper (Form) Brust Flügel 20 | Gestreckter, schlanker und harmonische Körper. Leicht gleichförmig abgerundete Brust. Gerader Rücken, in fortgesetzter Linie des Schwanzes. Lange Flügel, gut am Körper anliegend, die sich weder kreuzen noch herabfallen, zur Schwanzwurzel hin zusammenlaufend. |
| Haube Kopf Hals 15 | Haube (<u>beim Harlekin mit Haube</u>) - In der Form eines Dreispitzes (2 hintere Winkel und ein virtueller vorne) die sich von einem zentralen Punkt oben auf dem Schädeldach ausbreiten und symmetrisch anliegend abfallen, ohne die Augen und den Schnabel zu bedecken. Kopf (<u>beim Harlekin mit Glattkopf</u>) - Schmäler, gestreckter Kopf. Hinten breiter als vorne. Schnabel - Kräftig und ebenmäßig. Augen – Lebhaft und gut sichtbar Hals - Gut geformt und harmonisch, wobei sich der Kopf deutlich vom Körper abhebt. |
| Größe 15 | 16 cm. |
| Farbe 10 | Mehrfarbig und gleichmäßig gescheckt mit einem roten Faktor. Künstliche Färbung obligatorisch. |
| Gefieder 10 | Glatt, dicht, seidig, glänzend und Körper anliegend. |
| Haltung Bewegung 10 | Hochaufgerichtete (55°) und erhabene Haltung. Gut erhobener Körper und aufrechter Kopf. Fröhlicher Vogel mit flinken Bewegungen. |
| Füße 10 | Kräftig, lang und leicht gebogen, vorzugsweise gescheckt. Schenkel gut sichtbar. |
| Schwanz 5 | Lang, schmal und leicht zweispaltig an den Spitzen, vorzugsweise gescheckt. |
| Allgemeinzustand 5 | Perfekte Gesundheit und Hygiene. Lebhaftigkeit und gute Gewöhnung an den Schaukäfig. |

Ausstellungskäfig:

Farbkanarienkäfig mit 2 runden Stangen mit 12 mm Durchmesser
Abstand 12 cm



Fiche de Jugement

| | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|
| Exposant | | | | |
| Pays | | | | |
| N° de l'éleveur | | | | |
| ARLEQUIN PORTUGAIS | | | | |
| Dénomination | Uppe <input type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/> | | | |
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------|--|--|--|--|
| Corps /poitrine /ailes | 20 | | | | |
| Huppe/tête/cou | 15 | | | | |
| Taille | 15 | | | | |
| Couleur | 10 | | | | |
| Plumage | 10 | | | | |
| Maintien / Mouvement | 10 | | | | |
| Pattes | 10 | | | | |
| Queue | 5 | | | | |
| Condition générale | 5 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges:

Date:

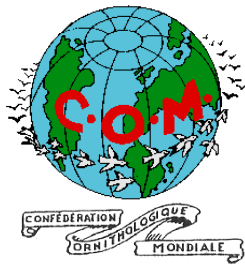
ARLEQUIN PORTUGAIS



BERNER – BERNOIS

| | |
|---|--|
| Haltung und Größe 25 | Stolz und aufrecht, ruhig, 16 cm maximal. |
| Kopf und Hals 20 | Kopf breit und abgeflacht, Hals mäßig lang. Der Hinterkopf ist eckig. |
| Brust-Schultern- Rücken 20 | Brust voll und gut entwickelt, sichtbare Schultern, langer Rücken, langestreckter Körper, nach hinten sich verjüngend auslaufend. |
| Flügel und Schwanz 10 | Flügel lang und geschlossen, Flügelspitzen berühren sich ohne sich zu kreuzen. Schwanz lang und schmal, mit dem Rücken eine gerade Linie bildend. |
| Schenkel und Beine 10 | Schenkel zur Hälfte sichtbar und glatt befiedert, Beine ziemlich lang und leicht gewinkelt. |
| Gefieder, Farbe 10 | Gefieder dicht, fein, glatt anliegend. In allen Farben zugelassen außer rot. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben und 1 unten);
12 mm Durchmesser.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| Bernois | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|-----------|--|--|--|--|
| Maintien, présentation, taille | 25 | | | | |
| Tête et cou | 20 | | | | |
| Poitrine, épaules et corps | 20 | | | | |
| Ailes et queue | 10 | | | | |
| Cuisses et pattes | 10 | | | | |
| Plumage et couleur | 10 | | | | |
| Condition | 5 | | | | |

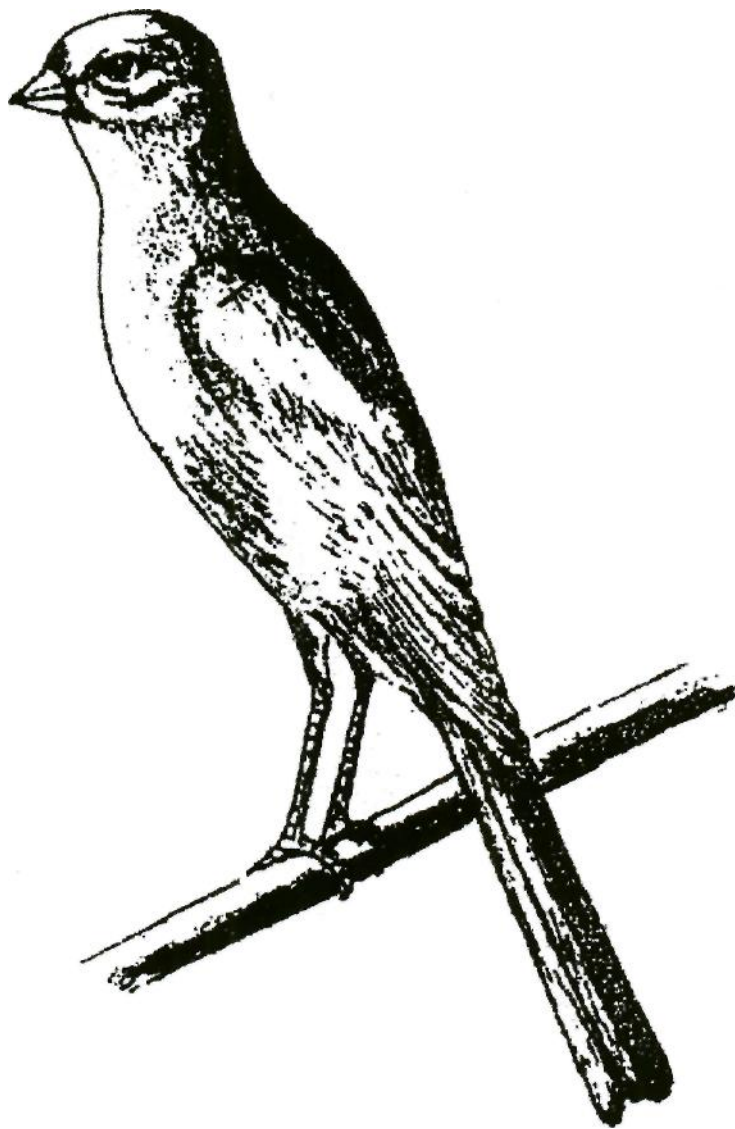
| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

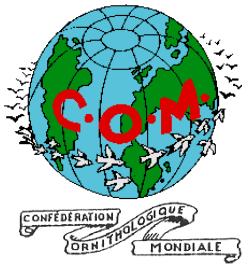
BERNER



BORDER

| | |
|--|---|
| Körper 15 | Körper eiförmig. Brust elegant gerundet, Schultern ziemlich breit. Rücken gewölbt. Der Körper verjüngt sich hinter den Beinen. |
| Farbe 15 | Satte, gleichmäßige und bei den Intensiven tiefe Farbe. Auch die Schimmel haben viel Farbe. Künstliche Färbung (mit Farbfutter) ist verboten. |
| Haltung und Bewegung 15 | Der Vogel bewegt sich elegant in stolzer, aufrechter Haltung von 60° zur Sitzstangenebene. Der Bauch ist weit weg von der Sitzstange. |
| Kopf und Hals 10 | Kopf: vollkommen rund von allen Seiten aus betrachtet. Schnabel kurz und kegelförmig. Hals: Nacken mit Halseinschnürung. Die Augen sitzen im Zentrum des Kopfes (auf einer imaginären Linie, die durch den Schnabel geht). Kopf in Harmonie mit dem Körper. |
| Flügel 10 | Länge dem Körper angepaßt, gut anliegend am Rücken. Sie berühren sich am Bürzel, ohne sich zu kreuzen. |
| Gefieder 10 | Glatt, gut am Körper anliegend. Seidig und leuchtend. |
| Gesundheit und Kondition 10 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. |
| Beine und Füße 5 | Kräftig, die Schenkel sollen etwas sichtbar sein. Beine von mittlerer Länge, die eine stolze Haltung erlaubt. Füße passend zu den Beinen, sauber. |
| Schwanz 5 | Länge passend zum Körper. Schmal und geschlossen. |
| Größe 5 | 14,6 cm vom Kopf bis zum Schwanzende. Länge in Harmonie mit der Gesamtheit des Vogels. |

Ausstellungskäfig: Borderkäfig mit 2 runden Sitzstangen,
Durchmesser 14 mm, Abstand 6 Stäbe



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| BORDER | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------|--|--|--|--|
| Corps | 15 | | | | |
| Couleur | 15 | | | | |
| Position et mouvements | 15 | | | | |
| Tête et cou | 10 | | | | |
| Ailes | 10 | | | | |
| Plumage | 10 | | | | |
| Santé et Condition | 10 | | | | |
| Jambes et pattes | 5 | | | | |
| Queue | 5 | | | | |
| Taille (14,6 cm) | 5 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

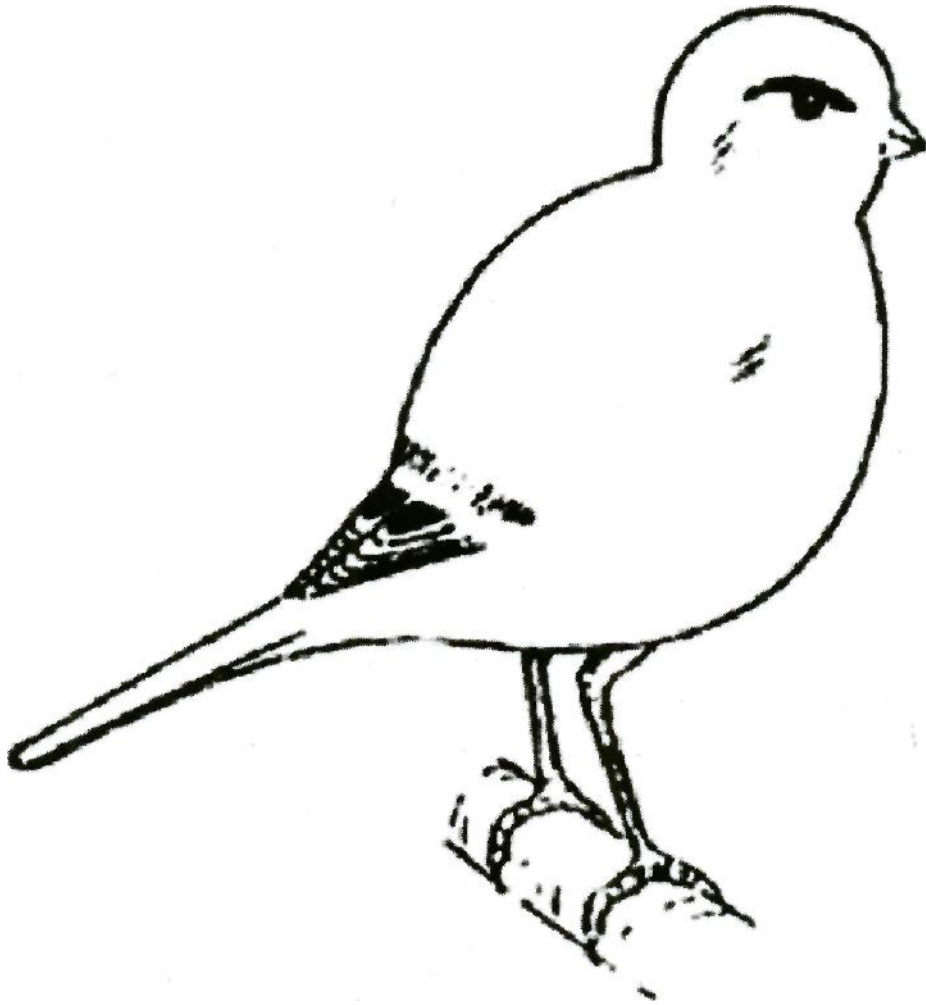
| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

Border Fancy (14,6 cm)

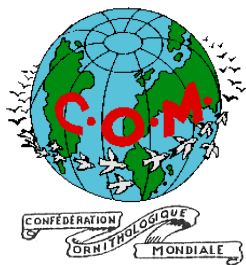
(border2006Standaard.bmp)



BOSSU BELGE

| | |
|-----------------------------------|--|
| Haltung 40 | In Arbeitshaltung (Aktion) wird der Hals nach vorn gestreckt und die Schultern hochgezogen. Die Körperhaltung gleicht einer "7". Von hinten betrachtet ist der Kopf unsichtbar. Rücken und Schwanz bilden eine gerade Linie. Die Beine sind leicht gewinkelt. |
| Form 25 | Brust lang und breit, von hinten und vom Profil betrachtet dreieckig. Rücken voll und breit ohne zu hohl oder rund zu sein. Schultern breit und hoch. Flügel lang und eng am Körper anliegend. |
| Kopf und Hals 12 | Kopf klein, oval. Hals lang und fein. |
| Gefieder 8 | Das Gefieder ist glänzend und möglichst glatt. Alle Farben sind zugelassen, außer rot. |
| Größe 5 | 17 – 18 cm. Die Größe wird gemessen von der Schnabelspitze über den Rücken bis zum Schwanzende. |
| Beine 5 | Die Beine sind lang, leicht gewinkelt und befiedert. |
| Schwanz 5 | Lang, gerade, schmal. Schwanz und Rücken bilden eine gerade Linie. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben und 1 unten),
12 mm Durchmesser.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| BOSSU BELGE | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------|--|--|--|--|
| Position chiffre 7 | 40 | | | | |
| Forme générale du corps | 25 | | | | |
| Tête et cou | 12 | | | | |
| Plumage | 8 | | | | |
| Taille | 5 | | | | |
| Jambes et pattes | 5 | | | | |
| Queue | 5 | | | | |

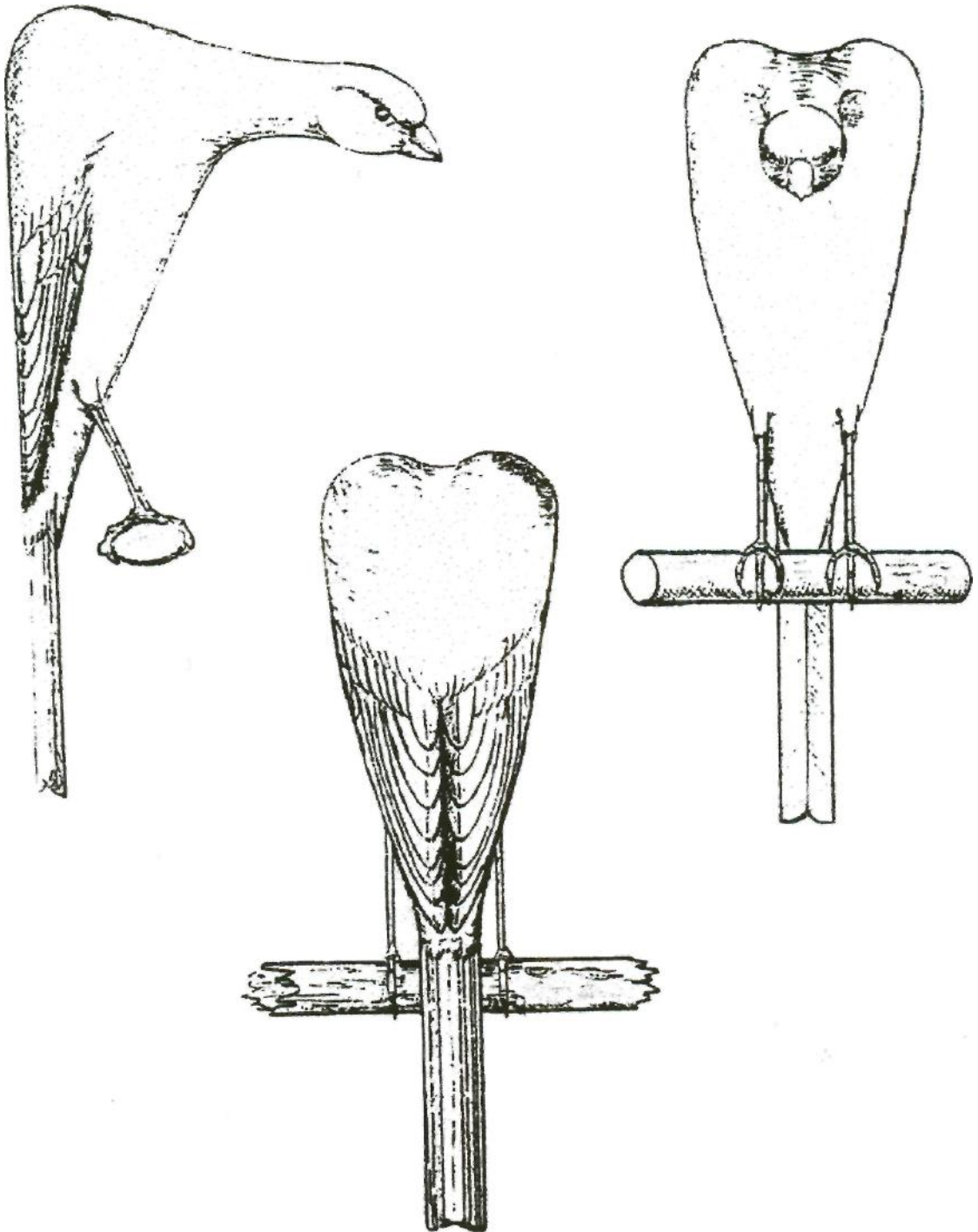
| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

Bossu BELGE



CRESTED – CRESTBRED

| | |
|--|---|
| <p>Haube (Crested)</p> <p>Kopf und Hals (Crestbred)</p> <p>Schnabel Augenbraue 50</p> | <p><u>Haube:</u> groß und vollkommen rund. Von einem kleinen Punkt auf der Mitte des Kopfes ausgehend wird die Haube von langen, breiten Federn gebildet, so dass der Schnabel teilweise überdeckt wird. Die Haube liegt am Hinterkopf glatt an. Die Haube ist niemals zu groß. Eine fallende Haube wird immer den Vorzug erhalten.</p> <p><u>Kopf:</u> breit und abgeflacht rund. Lange, breite Kopffedern gehen von der Schnabelwurzel weg und bedecken vollkommen den Schädel und fallen über den Hinterkopf. Eine gute Kopffeder muß, wenn zurückgelegt, bis zur Schnabelspitze reichen. Hals gut gefüllt.</p> <p>Schnabel: kurz und kegelförmig Augenbrauen: schwer und fallend.</p> |
| <p>Gefieder, Farbe, Flügel, Schwanz</p> <p>20</p> | <p>Ein langes, seidiges Gefieder, aber ohne Frisuren. Geschlossener Schwanz. Die Flügel liegen am Körper an. Hahnenfedern an beiden Schwanzseiten. Alle Farben außer rot sind zugelassen.</p> |
| <p>Körper und Größe</p> <p>15</p> | <p>Der Körper ist allseitig massig und gestreckt. +/- 17 cm, gut gefüllte Brust</p> |
| <p>Kondition</p> <p>10</p> | <p>Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung.</p> |
| <p>Beine, Füße</p> <p>5</p> | <p>Kurz, Schenkel nicht sichtbar.</p> |

Ausstellungskäfig: Farbenkanarienkäfig mit 2 runden Sitzstangen.
Durchmesser 14 mm, Abstand 12 cm.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |

CRESTED – CRESTBRED

Dénomination

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|-----------|--|--|--|
| Huppe (Crested) | 50 | | | |
| Tête et cou (Crestbred) | | | | |
| Bec et sourcils | | | | |
| Plumage, queue, ailes, couleur | 20 | | | |
| Corps, taille | 15 | | | |
| Condition | 10 | | | |
| Jambes et pattes | 5 | | | |

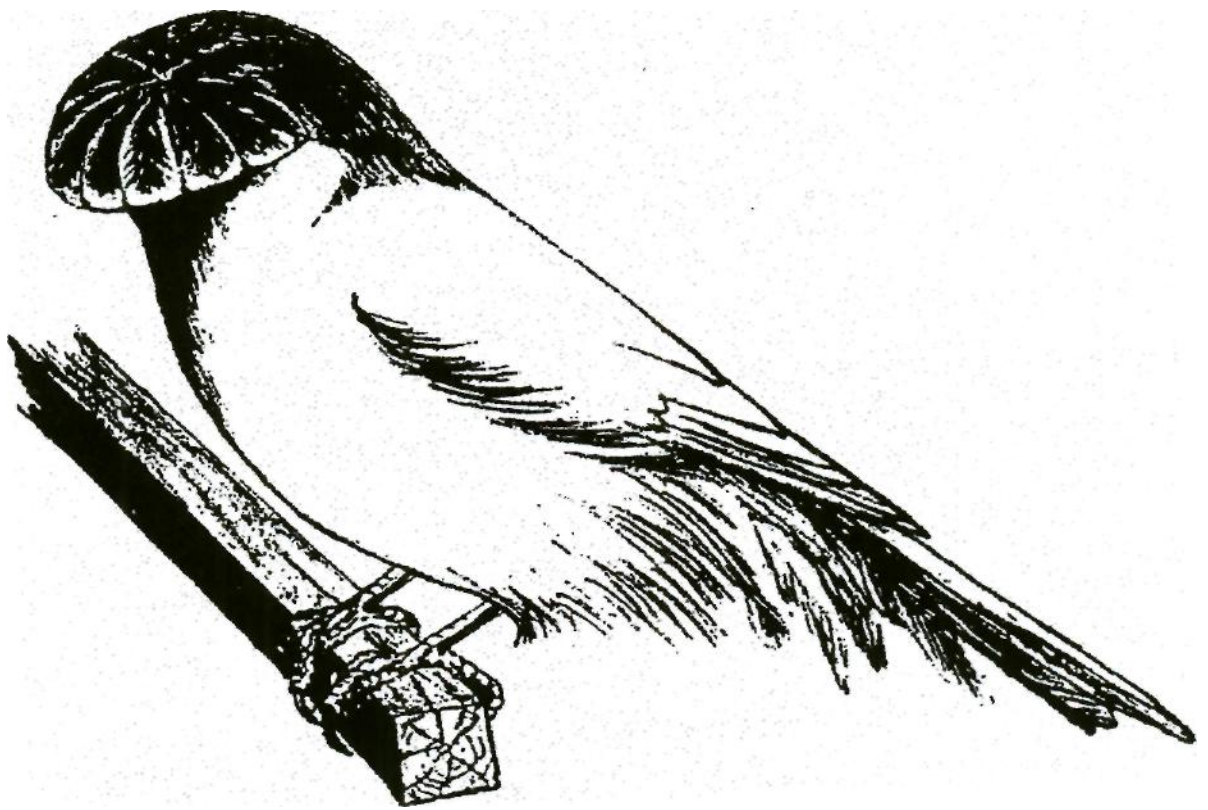
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

CRESTED



DEUTSCHE HAUBE

| | |
|-----------------------------|---|
| Haube 30 | Diese geht - der ovalen Kopfform entsprechend - von einem deutlichen kleinen Mittelpunkt aus. Von der Seite betrachtet, reicht die Begrenzungslinie der Haube den Schnabel teilweise bedeckend in leicht geschwungener Linie bis in den Nacken. Der Übergang der Haube ins Nackengefieder ist lückenlos. Das Auge ist sichtbar. |
| Farbe 20 | An die Farbenmerkmale sind die gleichen Ansprüche zu stellen wie bei den Farbenkanarien. Schecken sind nicht zugelassen. Die Farbe der Haube bei Lipochromvögeln ist aufgehellt, dunkel oder gesprenkelt. |
| Typ und Größe 15 | Die Körperform entspricht der eines Farbenkanarienvogels. Die Flügel liegen gut an, ohne sich zu kreuzen. Die Größe ist 13,5 bis 14,5 cm. |
| Gefieder 15 | Das Gefieder ist lückenlos und liegt glatt an. Der Schwanz ist gut geschlossen, symmetrisch und leicht eingekerbt. Die Länge des Schwanzes muss zum Körper passen. |
| Haltung 10 | Die Haltung ist ca. 45° zur Sitzstangenebene. Der Vogel zeigt sich lebhaft, jedoch nicht unruhig. |
| Kondition 10 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. |

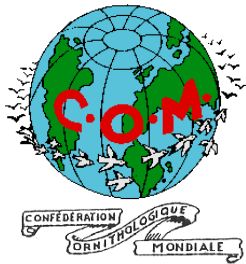
Ausstellungskäfig: Farbenkanarienkäfig mit 2 runden Sitzstangen.

Durchmesser 12 mm / Abstand 12 cm.

Anmerkung Bei den Lipochromvögeln sind außerhalb der Haube keine Scheckungen zugelassen.

Bei den Lipochromvögeln wird in einem Stamm unterschiedliches Haubenmelanin akzeptiert. Die Haube kann sowohl lipochrom-, melaninfarbig oder gesprenkelt (grizzle) sein.

Bei Melaninvögeln wird keine Aufhellung akzeptiert.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| HUPPÉ ALLEMAND | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|-----------|--|--|--|--|
| Huppe | 30 | | | | |
| Couleur | 20 | | | | |
| Type et taille | 15 | | | | |
| Plumage | 15 | | | | |
| Maintien | 10 | | | | |
| Condition | 10 | | | | |

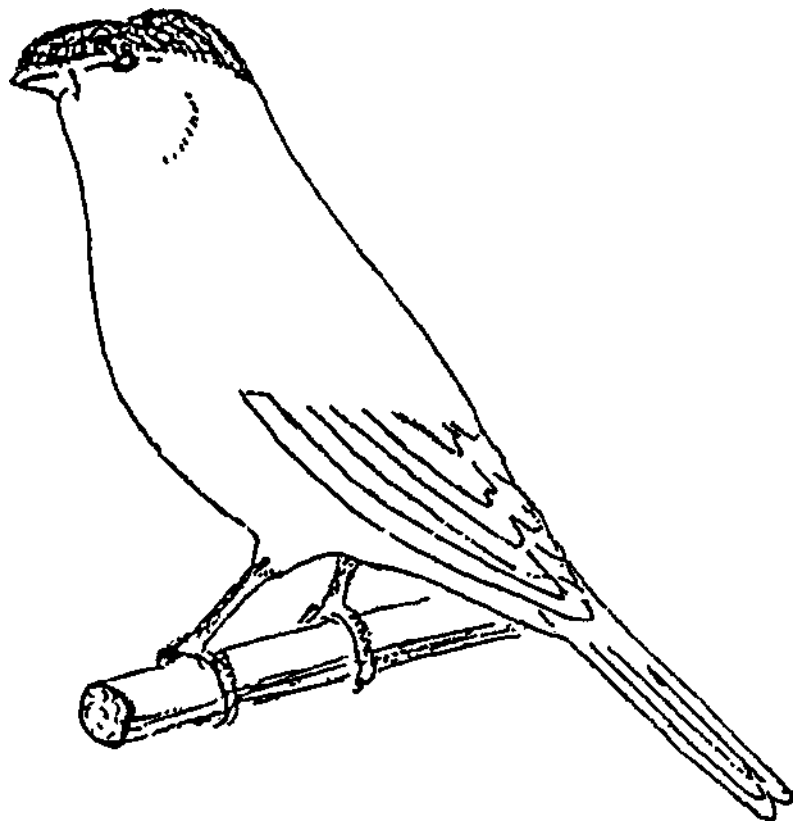
| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

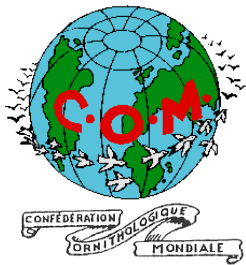
HUPPÉ ALLEMAND



FIFE FANCY

| | |
|---|--|
| Größe 25 | maximal 11 cm. |
| Kopf und Hals 10 | Kopf klein und rund, Schnabel kurz und kegelförmig, Hals eingeschnürt. Von der Seite gesehen sitzt das Auge in der Mitte des Kopfes. |
| Körper 10 | Körper eiförmig, Brust elegant gerundet , rund gewölbter Rücken. |
| Flügel 10 | Länge dem Körper angepaßt, die Schwanzwurzel bedeckend ohne sich zu kreuzen. |
| Gefieder 10 | Seidig und glatt am Körper anliegend. |
| Farbe 10 | Gleichmäßig und leuchtend. In allen klassischen Farben zugelassen außer rot. |
| Haltung 10 | Stolz, lebhaft, ziemlich aufrecht (60°). |
| Beine 5 | Schenkel kurz, leicht sichtbar; mittellange Beine. |
| Schwanz 5 | Kurz und schmal, leicht abgerundet |
| Gesundheit und Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. |

Ausstellungskäfig: Borderkäfig mit 2 runden Sitzstangen,
12 mm Durchmesser, 5 Stäbe Abstand.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| FIFE FANCY | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | |
|------------------------------|-----------|--|--|--|
| Taille (max 11 cm) | 25 | | | |
| Tête et cou | 10 | | | |
| Corps et dos | 10 | | | |
| Ailes | 10 | | | |
| Plumage | 10 | | | |
| Couleur | 10 | | | |
| Position et mouvement | 10 | | | |
| Jambes | 5 | | | |
| Queue | 5 | | | |
| Santé et Condition | 5 | | | |

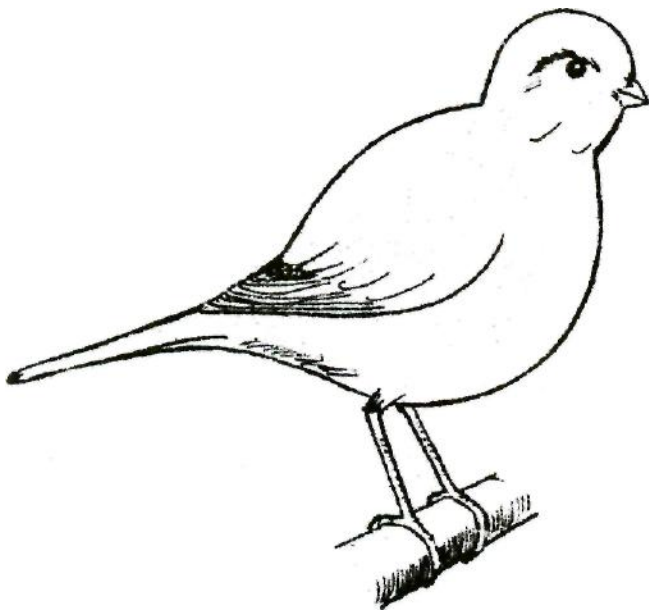
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

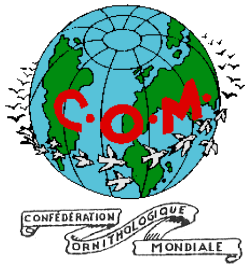
FIFE FANCY



FIORINO

| | |
|--|--|
| Größe und Form 15 | Voluminös. Gut gefüllter Körper. 13 cm – mit harmonischen Proportionen. |
| Kopf und Hals 15 | Haube: rund und regelmäßig, symmetrisch, Mittelpunkt genau in der Kopfmittle, Augen sichtbar. Glattkopf: breit, glatt und rund, mit Augenvulsten. Glatte Hals. |
| Haltung 10 | Aufrecht (55°), Kopf-Rücken-Schwanz eine gerade Linie bildend. |
| Gefieder 10 | Seidig, voluminös und glatt am Bauch. |
| Mantel und Schultern 10 | Gerade, voluminös, mit symmetrisch ausgebreiteten Federn über den ganzen Rücken. |
| Stützfedern 10 | Die Stützfedern sind voluminös und streben symmetrisch aufwärts bis an die Schultern. |
| Brustfrisur 10 | Symmetrisch und voluminös, in Form einer geschlossenen Muschel. |
| Flügel 5 | Am Körper anliegend ohne sich zu kreuzen. |
| Beine und Schenkel 5 | Die Beine sind der Körpergröße entsprechend lang und gut befiedert. |
| Schwanz 5 | Kurz und schmal. Hahnenfedern sind geduldet. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. In allen Farben zugelassen. |

Ausstellungskäfig: Borderkäfig mit 2 Stangen oben,
Durchmesser 12 mm, Abstand 6 Stäbe oder 9 cm.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| FIORINO | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | |
|---------------------------|-----------|--|--|--|
| Taille et forme | 15 | | | |
| Tête et cou | 15 | | | |
| Maintien | 10 | | | |
| Plumage | 10 | | | |
| Manteau et épaules | 10 | | | |
| Nageoires | 10 | | | |
| Jabot | 10 | | | |
| Ailes | 5 | | | |
| Pattes et cuisses | 5 | | | |
| Queue | 5 | | | |
| Condition | 5 | | | |

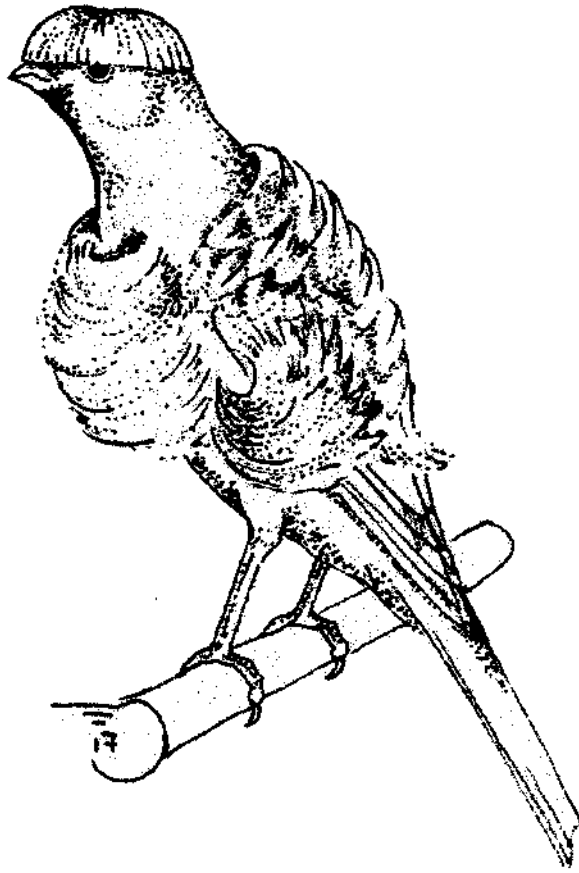
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

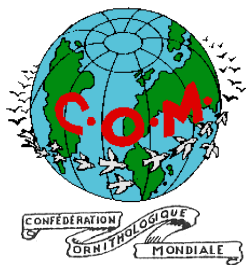
FIORINO



GIBBER ITALICUS

| | |
|-----------------------------------|--|
| Haltung 15 | In Form einer "7". Kopf und Hals sind tiefer als die Schultern. Kopf und Hals bilden zum Körper einen Winkel von $\pm 90^\circ$. |
| Kopf und Hals 15 | "Schlangenkopf", sehr klein und glatt; Hals sehr lang und glatt befiedert, leicht gekrümmt. |
| Beine 10 | Lang und gerade mit leicht befiederten Schenkeln. |
| Mantel 10 | Klein, symmetrisch, gut den Flügeln angepaßt, nicht zu hoch angesetzt. |
| Brustfrisur 10 | Bei der kleinen Brustfrisur streben die kurzen Federn der beiden Körperseiten symmetrisch zur Brustmitte. Das Brustbein ist mit kurzen Federn bedeckt, nur an seiner Oberseite darf eine kleine Kahlstelle am Hals (unter der Kehle, von vorne betrachtet) sein. |
| Stützfedern 10 | Kurz, symmetrisch, gegen die Schultern strebend, ohne sie zu erreichen. |
| Größe 10 | 14 - 15 cm. |
| Flügel 5 | Lang, am Körper anliegend. |
| Schwanz 5 | Gerade, schmal, vollständig. |
| Gefieder 5 | Kurz und hart, Bauch glatt. Nur in Intensiv als Ausstellungsvogel zugelassen. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. In allen Farben zugelassen. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben und 1 unten),
12 mm Durchmesser.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| GIBBER ITALICUS | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|-----------|--|--|--|
| Position | 15 | | | |
| Tête et cou | 15 | | | |
| Jambes et pattes | 10 | | | |
| Manteau | 10 | | | |
| Jabot | 10 | | | |
| Nageoires | 10 | | | |
| Taille (14 à 15 cm) | 10 | | | |
| Ailes | 5 | | | |
| Queue | 5 | | | |
| Plumage | 5 | | | |
| Condition | 5 | | | |

| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

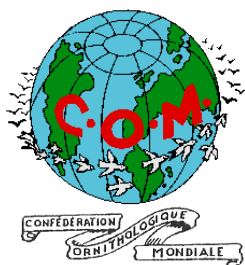
GIBBER ITALICUS



GIBOSO ESPAÑOL

| | |
|---|---|
| Haltung und Typ 20 | Gleicht einer "1". Kopf und Hals bilden einen Winkel von 45° bis 60° mit dem Körper. Typ : deutliche Unterscheidung der frisierten und glatten Körperpartien. |
| Hals 20 | Sehr lang, glatt befiedert . |
| Beine 10 | Lang und fast gerade gestreckt mit schwach befiederten Schenkeln. |
| Brustfrisur 10 | Die kurzen, symmetrischen Federn streben von beiden Körperseiten der Brustmitte zu. Der Bauch ist mit kleinen glatten Federn bedeckt. |
| Flügel und Rückenfrisuren 10 | Flügel lang, am Körper anliegend ohne sich zu kreuzen. Die Flügelspitzen stehen leicht vom Körper ab. Die hohen Schultern mit den symmetrischen Frisuren bilden einen Mantel mit Scheitel, der den Rücken gut bedeckt. |
| Größe 10 | min. 17 cm. |
| Kopf 5 | "Schlangenkopf", klein und glatt. Kegelförmiger, wohl proportionierter Schnabel. |
| Schwanz 5 | Gut proportioniert zum Körper, schmal, die Sitzstange streifend. |
| Stützfedern 5 | Klein, symmetrisch, kleine Flanken formend. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. Gefieder gut geschlossen außer an den frisierten Stellen. In allen Farben zugelassen. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben und 1 unten),
14 mm Durchmesser.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| GIBOSO ESPAÑOL | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | |
|--|-----------|--|--|--|
| Position et type | 20 | | | |
| Cou | 20 | | | |
| Jambes | 10 | | | |
| Frisures de la poitrine (jabot) Abdomen | 10 | | | |
| Ailes et frisures du dos | 10 | | | |
| Taille (min. 17 cm) | 10 | | | |
| Tête | 5 | | | |
| Queue | 5 | | | |
| Nageoires | 5 | | | |
| Condition | 5 | | | |

| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

GIBOSO ESPAÑOL



GLOSTER

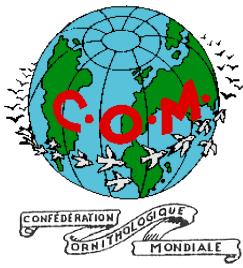
| | |
|-----------------------------|--|
| Größe 20 | So klein wie möglich, maximal 11 cm. |
| Corona | Die Haube ist rund und voll, sie verläuft ohne erkennbaren Übergang in den Nacken. Der Mittelpunkt ist so klein wie möglich und liegt mitten auf dem Kopf. Das Auge ist sichtbar. Der Schnabel ist kurz und kegelförmig. |
| Consort 20 | Kopf breit, groß und rund, Augenbrauen gut sichtbar, Schnabel kurz und kegelförmig, volle Backen. |
| Körper 20 | Rücken voll, leicht gewölbt. Brust breit und schön gerundet. Hals kräftig, voll, unsichtbarer Übergang Kopf-Körper. Flügel gut geschlossen anliegend. |
| Gefieder 15 | Weich, am Körper gut anliegend, natürliche und glänzende Farbe. |
| Haltung 10 | Stolz, halb aufrecht; lebendig. |
| Schwanz 5 | Kurz, schmal, in einer Linie mit dem Rücken. |
| Beine und Füße 5 | Kurz, leicht gewinkelt, Schenkel unsichtbar. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. In allen klassischen Farben zugelassen außer rot. |

Ausstellungskäfig: engl. Typ mit 2 eckigen Sitzstangen, 5 Stäbe Abstand

oder

Farbenkanarienkäfig mit 2 runden Sitzstangen, 12 mm Durchmesser, 12 cm Abstand.

Die Organisateure der Ausstellung bestimmen den Käfigtyp.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| GLOSTER FANCY | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | |
|---|-----------|--|--|--|
| Taille (le plus petit possible-11cm max) | 20 | | | |
| Corona Consort | 20 | | | |
| Corps | 20 | | | |
| Plumage | 15 | | | |
| Maintien | 10 | | | |
| Queue | 5 | | | |
| Jambes et pattes | 5 | | | |
| Condition | 5 | | | |

| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

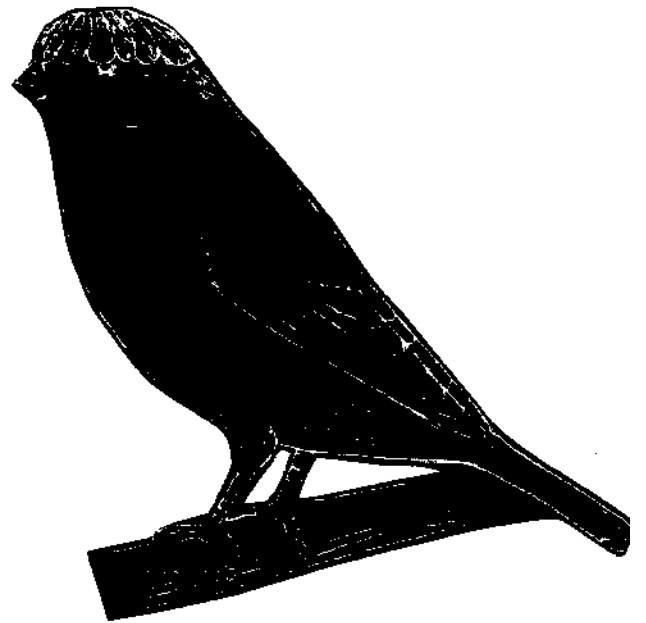
Date :

GLOSTER



← Consort

Corona →

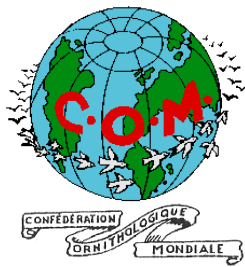


IRISH FANCY

| | |
|------------------------|--|
| Köpf 25 | Klein, schmal und niedlich, von einem kleinem Schnabel ausgehend steigt er leicht an Augen deutlich sichtbar |
| Körper 15 | Schulterbreite 3,3 cm Länge 12,7 cm Der Körper verjüngt sich Flügel sind geschlossen Sichtbarer Hals |
| Gefieder 15 | Kompaktes, geschlossenes Gefieder, Tiefe, natürliche Farbe |
| Bewegung 15 | Aufmerksam, schnelle und lebhafte Bewegungen Haltung 65° bis 75° zur Sitzstange |
| Schwanz 10 | Geschlossen |
| Beine 5 | Mittellang, sichtbare Schenkel |
| Kondition 15 | Der Vögel ist gesund und sauber Alle Farben sind erlaubt, ohne Rotfaktor (Farbfütterung ist nicht erlaubt) |

Ausstellungskäfig:

Farbkanarienkäfig mit 2 runden Stangen mit 12 mm Durchmesser
Abstand 12 cm



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |

IRISH FANCY

Dénomination

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | |
|---------------------------|-----------|--|--|--|
| Tête | 25 | | | |
| Corps | 15 | | | |
| Plumage | 15 | | | |
| Mouvements | 15 | | | |
| Queue | 10 | | | |
| Jambes et pattes | 5 | | | |
| Condition générale | 15 | | | |

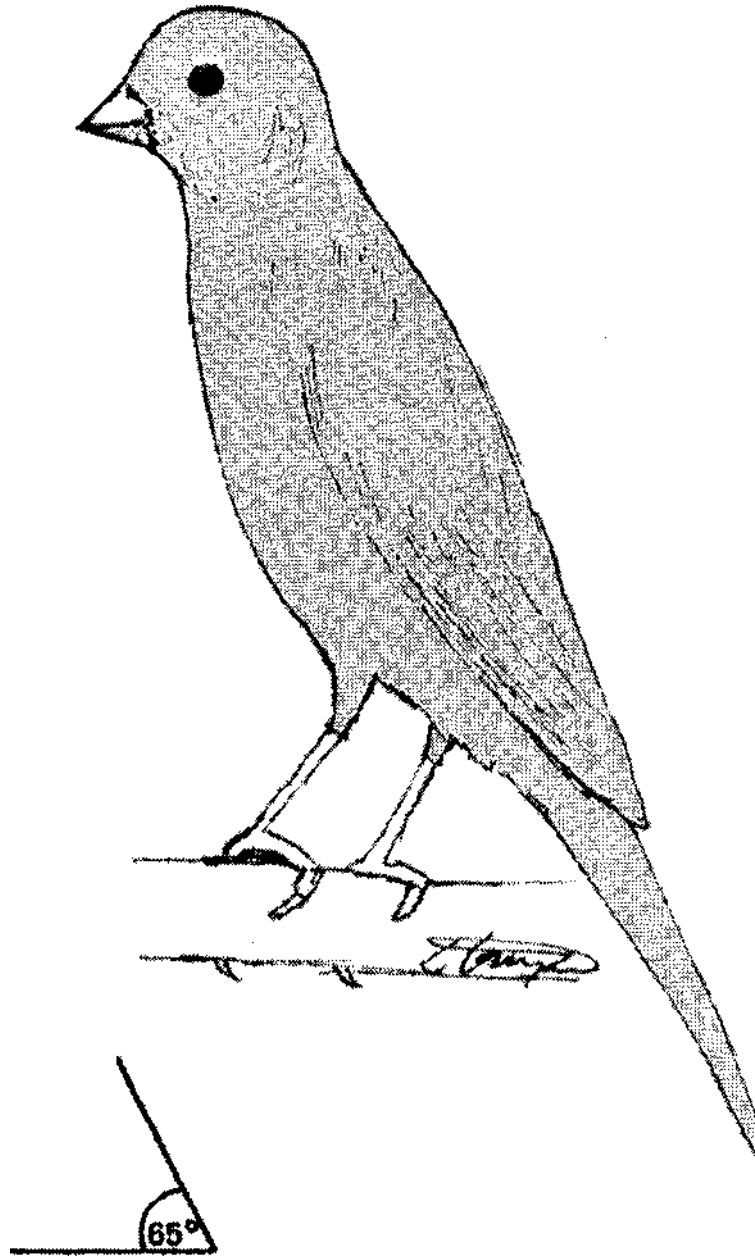
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le Stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

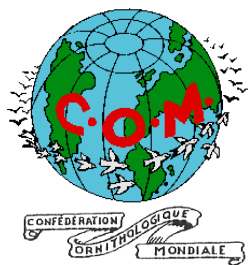
IRISH FANCY



JAPAN HOSO

| | |
|--|---|
| Form 25 | Es handelt sich um einen kleinen und schlanken Vogel mit flacher Brust. Die Flügel liegen am Körper an. Die Beine zeigen befiederte Schenkel. Keine Frisuren erlaubt. |
| Haltung und Aktion 20 | Sichelförmig. Schenkel sichtbar. Beine leicht gewinkelt. In Bewegung. |
| Größe 20 | Max. 11,5 cm. |
| Schultern und Rücken 15 | Schultern hoch getragen, schmal und gut gerundet. Keine Vertiefung zwischen den Schultern, Rücken gut gerundet. Körper bogenförmig. |
| Kopf und Hals 10 | Kopf klein, oval, schlangenkopfförmig. Hals lang und fein. |
| Schwanz 5 | Schmal, möglichst weit gegen die Sitzstange gehend. Der Schwanz soll die gebogene Rückenlinie verlängern. Mit geringer Einkerbung. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. Glattes Gefieder. In allen Farben zugelassen. |

Ausstellungskäfig: Borderkäfig mit 2 runden Sitzstangen
12 mm Durchmesser, Abstand 5 Stäbe.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| JAPAN HOSO | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | |
|------------------------------|-----------|--|--|--|
| Forme | 25 | | | |
| Maintien et action | 20 | | | |
| Taille (max. 11,5 cm) | 20 | | | |
| Epaules et dos | 15 | | | |
| Tête et cou | 10 | | | |
| Queue | 5 | | | |
| Condition | 5 | | | |

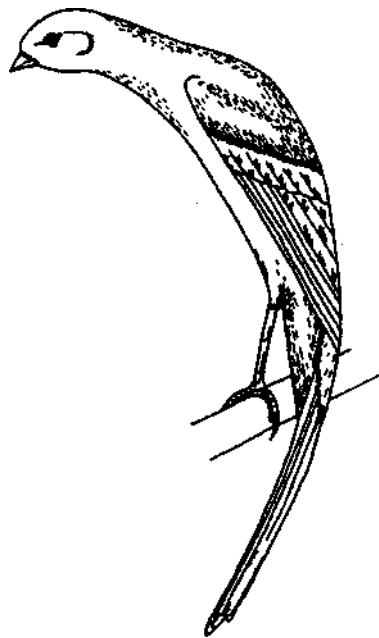
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

JAPAN HOSO

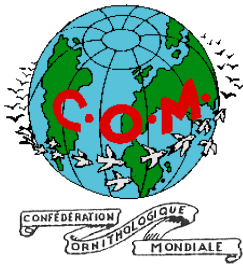


LANCASHIRE

| | |
|---|--|
| Haube oder Kopf 30 | Haube (Cobby): hufeisenförmig. Der Übergang in den Nacken ist glatt und ohne Haubenansatz. Die Haube soll die Augen sichtbar lassen. Gesprenkelte und dunkle Hauben sind zugelassen, angestrebt wird aber eine aufgehellte Cobby. Glattkopf: kräftig und breit, leicht abgeflacht. Augenbrauen deutlich sichtbar. |
| Größe 25 | 23 cm. Das Bestreben in der Zucht ist die Verbesserung der Größe der Vögel. |
| Haltung 15 | Aufrechte, anmutige Haltung. Schwanz lang und breit, leicht fallend. |
| Hals und Nacken 10 | Voll, kräftig und dick. |
| Körper, Gefieder, Beine 10 | Gefieder dicht, fein und lang. Kräftiger, langer Körper. Volle Brust, breite Schultern. Lange, starke Beine, leicht angewinkelt. Lange Flügel. |
| Kondition 10 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. Farbe: gelb und weiß, intensiv und schimmel Kein Melanin bis auf die Haube. |

Ausstellungskäfig:

Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben und 1 unten),
14 mm Durchmesser.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| LANCASHIRE | |
| Dénomination | |

| | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|
| Bague | | | | | |
| Cage n° | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------|--|--|--|--|
| Huppe - Tête | 30 | | | | |
| Taille (23 cm) | 25 | | | | |
| Maintien | 15 | | | | |
| Cou et nuque | 10 | | | | |
| Plumage, corps et pattes | 10 | | | | |
| Condition | 10 | | | | |

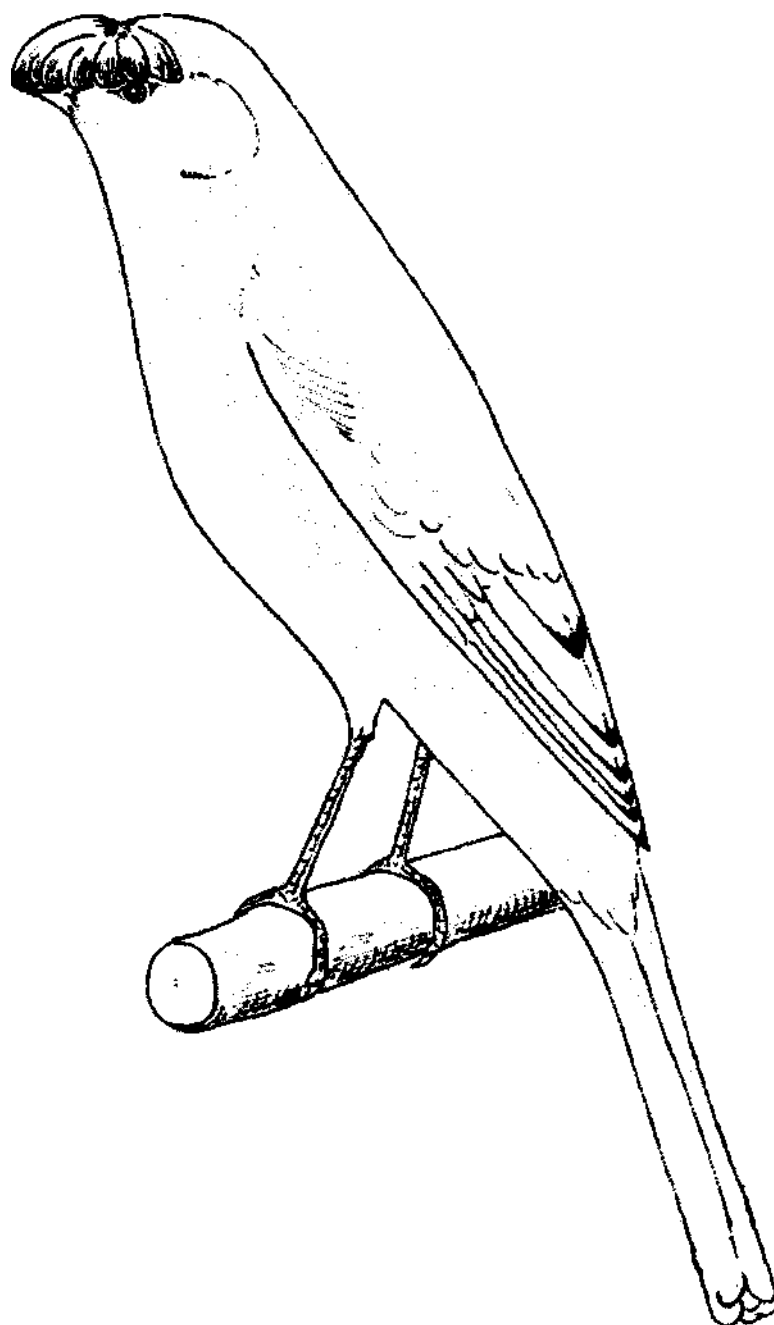
| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

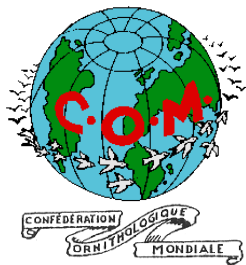
LANCASHIRE



LIZARD

| | |
|--|--|
| Rückenzeichnung 25 | (Spangles) Die Rückenzeichnung ist halbmondförmig, deutlich und gut angeordnet. Sie verfeinert sich zum Kopf hin. Die Schuppung ist so dunkel wie möglich. Die Schuppung wird durch die Grundfarbe, die zwischen den Schuppen hervortritt, hervorgehoben. |
| Gefieder 15 | Gefieder glatt, am Körper gut anliegend. |
| Brustzeichnung 10 | (Rowings) Die Brustzeichnung ist etwas schwacher und breiter, bleibt aber gut sichtbar, sie dehnt sich aus in den Bauchraum und über die Flanken. |
| Grundfarbe 10 | Es sind die Grundfarben gelb, weiß und orange-rot zugelassen. Die Grundfarbe ist einheitlich und gleichmäßig am ganzen Vogel. Die Intensiven sind goldgelb, die Schimmel sind strohgelb. Der Schimmel ist regelmäßig verteilt. Farbfütterung ist erlaubt. |
| Flügel und Schwanz 10 | Die Federn des Schwanzes und der Flügel sind so schwarz wie möglich. Der Schwanz ist gut geschlossen und verhältnismässig kurz. Die Flügel liegen gut am Körper an. |
| Kappe 10 | a) Die volle Kappe (cap) ist oval und dehnt sich vom Oberschnabel bis zum Nacken, über die Augen gehend, aus. Sie hat die Farbe wie die Grundfarbe und keine Flecken. b) Die Vögel mit gebrochener Kappe (broken cap) zeigen dort Rückenzeichnung, wo die Kappe fehlt c) Die Vögel ohne Kappe (non-cap) haben durchlaufende Rückenzeichnung, die sich verfeinert und bis zum Schnabel erstreckt. Die Kappe aller Lizards wird angemessen bewertet gemäß dem Standard, dies gilt für alle Formen und Farben der Kappe. Vögel mit gebrochener Kappe verlieren lediglich einen Teil der 10 Punkte in der Bewertungsposition Kappe. Die Korrektheit der gebrochenen Zeichnung wird vorrangig in Betracht gezogen. |
| Flügeldeckfedern 5 | Die Deckfedern bilden an den Schultern schwarze und spezifische Säume, die die Basis der Flügelfedern bedecken. Die Deckfedern sind ebenso geschuppt. |
| Augenstreifen 5 | Eine deutliche schwarze Linie zwischen Augen und Kappe. |
| Schnabel und Beine 5 | Sie sind so dunkel wie möglich. Aufgehellter Schnabel und aufgehellte Beine sind zu bestrafen. |
| Haltung und Größe 5 | Lebhaftige Haltung und gute Präsentation. Nicht größer als 12,5 cm. |

Ausstellungskäfig: Farbenkanarienkäfig mit 2 runden Sitzstangen, 12 mm Durchmesser, Abstand 12 cm.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'élèveur | |
| LIZARD | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|
| Dessin dorsal (spangles) | 25 | | | | |
| Plumage | 15 | | | | |
| Dessin de la poitrine (rowings) | 10 | | | | |
| Couleur de fond | 10 | | | | |
| Ailes et queue | 10 | | | | |
| Casque | 10 | | | | |
| Plumes de couverture | 5 | | | | |
| Cils | 5 | | | | |
| Bec et pattes | 5 | | | | |
| Maintien et taille (12,5 cm) | 5 | | | | |

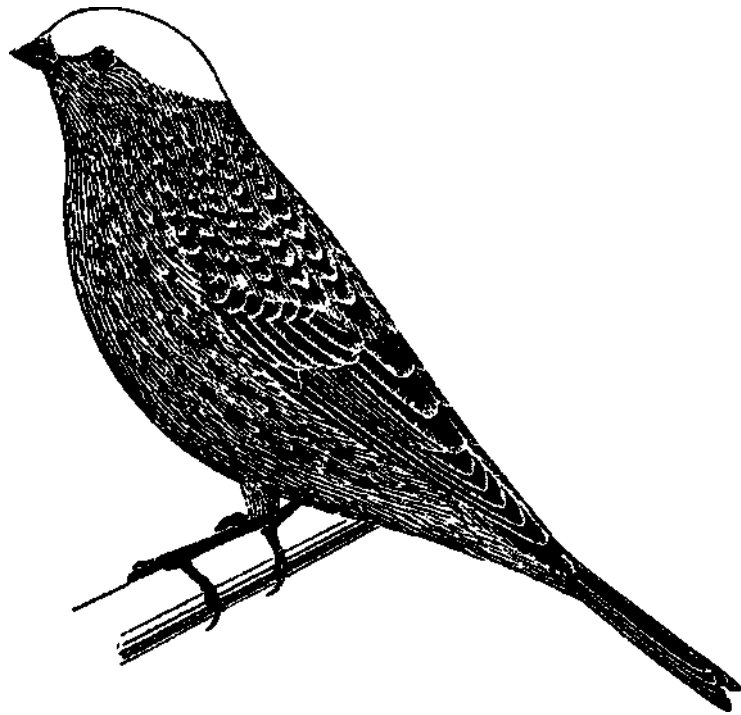
| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

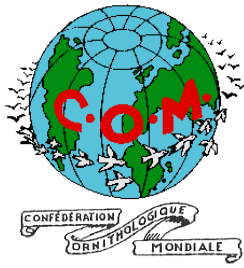
LIZARD



LARGUET ESPAÑOL

| | |
|---|--|
| Haltung 20 | Aufrecht. Einen Winkel von 60° bildend. |
| Körper Brust Rücken 20 | Fein, lang gestreckt, zylindrisch (spindelförmig). Schmal, ohne Rundung. Schmal, ohne Rundung. |
| Flügel Schwanz 15 | Sehr lang, gut am Körper anliegend, ohne sich zu Kreuzen. Sehr lang, schmal und leicht eingekerbt. |
| Größe 15 | 17 cm (Minimum). |
| Kopf Hals 10 | Klein, oval, mit einem konischen Schnabel, gut proportioniert. Von mittlerer Länge, schmal, gut vom Körper abgesetzt. |
| Gefieder Farbe 10 | Kurzes, glattes, geschlossenes, eng anliegendes Gefieder. Einfarbig und gescheckt, auch in rotgrundig zugelassen. |
| Beine und Füße 5 | Lang, leicht gebeugt, Schenkel sichtbar und kurz befiedert. |
| Allgemeine Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben, und 1 unten),
12 mm Durchmesser



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|-------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| LLARGUET ESPAÑOL | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------|--|--|--|--|
| Position 60° | 20 | | | | |
| Corps/poitrine/dos | 20 | | | | |
| Ailes et queue | 15 | | | | |
| Taille (17 cm minimum) | 15 | | | | |
| Tête et cou | 10 | | | | |
| Plumage/couleur | 10 | | | | |
| Pattes | 5 | | | | |
| Condition | 5 | | | | |

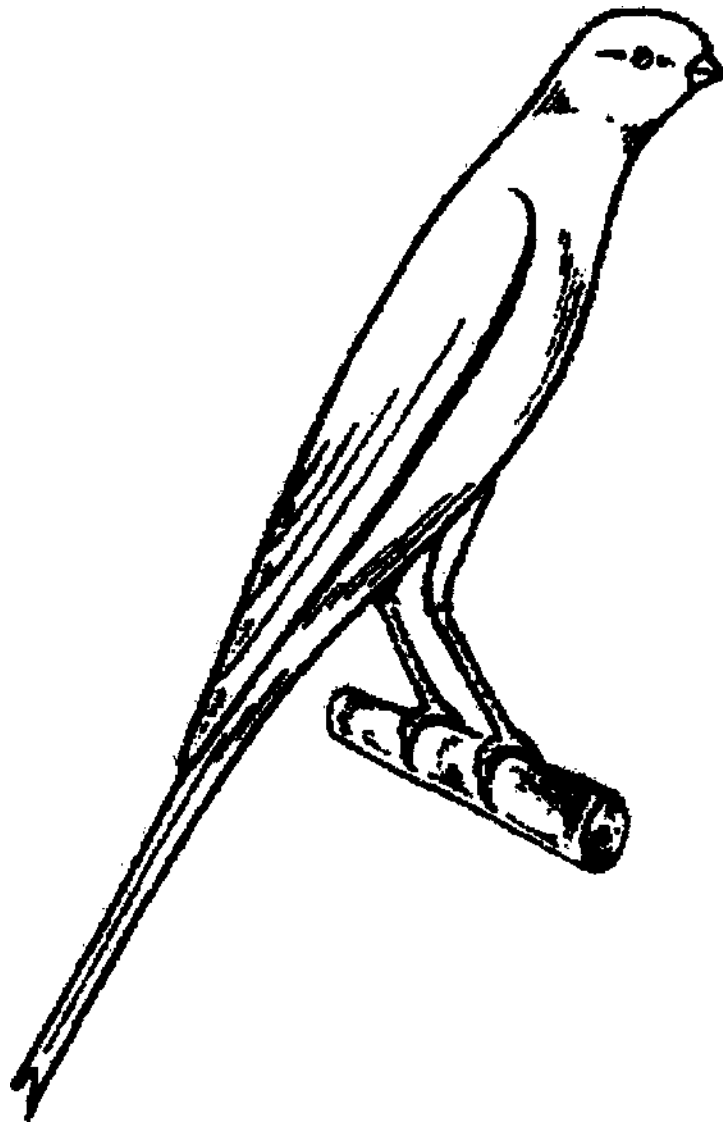
| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

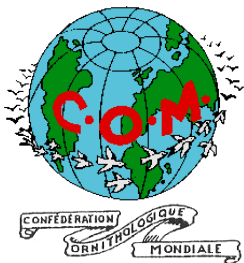
LLARGUET ESPAÑOL



MEHRINGER

| | |
|------------------------------|---|
| Größe | 13 cm. |
| 20 | |
| Mantel | Der Mantel ist voluminös und durch einen möglichst langen und geraden Scheitel in zwei gleiche symmetrische Frisurenteile gegliedert. Die einzelnen Federn sind seitwärts strebend. Das Bouquet ist eine Ergänzungsfrisur im unteren Teil des Mantels. Diese Sekundärfrisur besteht aus sehr weichen Federn. |
| 15 | |
| Brustfrisur und Bauch | Bei der Brustfrisur streben die Federn symmetrisch von beiden Körperseiten der Brustmitte aufeinander zu und berühren sich dort. Der Bauch ist frisiert. |
| 15 | |
| Stützfedern | Die Stützfedern befinden sich oberhalb der Schenkel, sind voluminös und beidseitig symmetrisch aufwärts strebend. |
| 15 | |
| Kopf und Hals | Der Mehringer hat einen breiten, vollen und gut frisierten Kopf, der mit den übrigen Körperproportionen im Einklang stehen soll. Eine weitere Kopffrisur ist der Backenbart. Das sind Federpartien, die beidseitig aus den Wangenherausstreben. Der Hals muss Frisuren zeigen, insbesondere einen Kragen als Übergang zum Körper. |
| 10 | |
| Beine | Die Beine sind kurz mit gut befiederten Schenkeln. |
| 5 | |
| Schwanz | Der Schwanz ist breit und geschlossen. Hahnenfedern sind beidseitig vorhanden. |
| 5 | |
| Haltung | Die Haltung ist aufrecht, wobei der Kopf, Rücken und Schwanz eine gerade Linie bilden. |
| 5 | |
| Gefieder | Voluminös und seidig. |
| 5 | |
| Condition | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition. |
| 5 | Alle Farben sind zugelassen. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben, 1 unten).
Durchmesser: 12 mm



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| Mehringer | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------|--|--|--|--|
| Taille: (13 cm) | 20 | | | | |
| Manteau et bouquet | 15 | | | | |
| Jabot et ventre | 15 | | | | |
| Nageoires | 15 | | | | |
| Tête, collerette, favoris | 10 | | | | |
| Patte/ Jambes | 5 | | | | |
| Queue / plumes de coq | 5 | | | | |
| Maintien | 5 | | | | |
| Plumage | 5 | | | | |
| Condition générale | 5 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

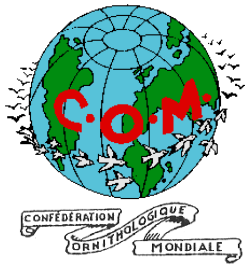
MEHRINGER



MELADO TINERFEÑO

| | |
|---|---|
| Haltung 20 | Aufrecht und in der Form der Ziffer "1" (in Arbeit). Form groß und voluminös – deutliche Abgrenzungen zwischen glattbefiederten und frisierten Körperzonen. |
| Brustfrisur und Brust 15 | Breite Brust – die Federn der Brustfrisur wachsen symmetrisch von beiden Körperseiten zur Mitte (Brustbein) hin während das Brustbein selbst mit kurzen glatten Federn bedeckt ist. Der Bauch (Abdomen) ist mit kleinen glatten Federn bedeckt. |
| Stützfedern 10 | Dichte, kräftige symmetrisch an beiden Körperseiten befindliche Stützfedern, die die Flügel nicht berühren sollen. |
| Größe 10 | Minimum 18 cm. |
| Mantel 10 | Rückenfrisur mit hohen Schultern – wobei die Federn symmetrisch zu beiden Seiten der Mittellinie, die die Rückenpartie in zwei Hälften teilt, herunterwallen und dabei einen sehr voluminösen Mantel formen. |
| Hals 5 | Lang und glatt befiedert. |
| Kopf 5 | Proportional zum Körper – glattbefiedert. |
| Gefieder 5 | Üppiges, seidiges Gefieder – Geschlossen und kompakt in den glattbefiederten Teilen – voluminös in den Frisé-Teilen. |
| Schwanz 5 | Lang und geschlossen – senkrecht zur Sitzstange. |
| Flügel 5 | Lang, gut am Körper anliegend – ohne sich zu kreuzen. |
| Beine 5 | Lang, straff, mit glattbefiederten Schenkeln. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. Alle Farben sind zugelassen. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben und 1 unten),
14 mm Durchmesser.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|-------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| MELADO TINERFEÑO | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | |
|----------------------------|-----------|--|--|--|
| Position | 20 | | | |
| Jabot (poitrine) | 15 | | | |
| Nageoires (flancs) | 10 | | | |
| Taille (min. 18 cm) | 10 | | | |
| Manteau (épaules) | 10 | | | |
| Cou | 5 | | | |
| Tête | 5 | | | |
| Plumage | 5 | | | |
| Queue | 5 | | | |
| Ailes | 5 | | | |
| Jambes | 5 | | | |
| Condition générale | 5 | | | |

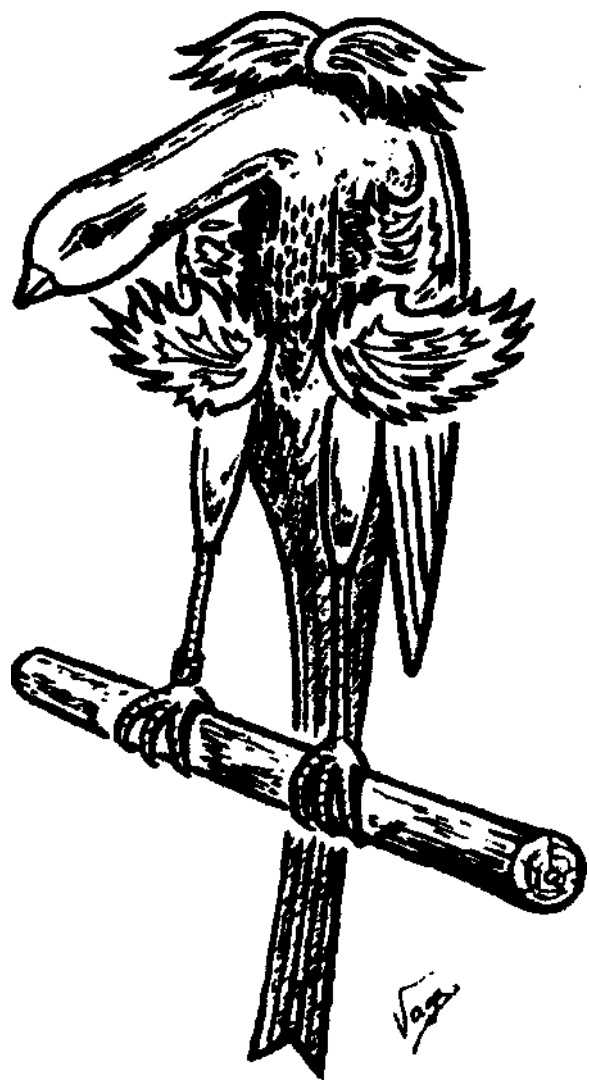
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

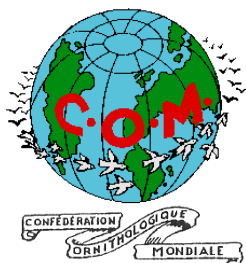
MELADO TINERFEÑO



MÜNCHENER

| | |
|--|--|
| Haltung 20 | Die aufrechte Haltung ist gekennzeichnet durch eine leicht gebogene Hals und Rückenlinie, wobei der Schwanz gerade nach unten zeigt. |
| Kopf und Hals 20 | Der Kopf ist klein, oval und leicht abgeflacht. Der Hals ist lang und schmal. |
| Brust-Schultern-Flügel 20 | Die Brust ist schmal und leicht gerundet. Die Schultern sind schmal. Die Flügel sind lang und liegen gut an. |
| Schwanz 10 | Der Schwanz ist lang, schmal und leicht eingekerbt. |
| Beine 10 | Die Beine sind lang und leicht gewinkelt. |
| Gefieder und Farbe 10 | Das Gefieder ist glatt und ohne jegliche Frisuren. Die Grundfarbe ist gleichmäßig und leuchtend. |
| Größe 5 | 15 - 16 cm Maximum. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben und 1 unten),
12 mm Durchmesser.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| MUNCHENER | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------|--|--|--|--|
| Maintien | 20 | | | | |
| Tête et cou | 20 | | | | |
| Poitrine, épaules, ailes | 20 | | | | |
| Queue | 10 | | | | |
| Pattes | 10 | | | | |
| Plumage et couleur | 10 | | | | |
| Taille (15 à 16 cm) | 5 | | | | |
| Condition | 5 | | | | |

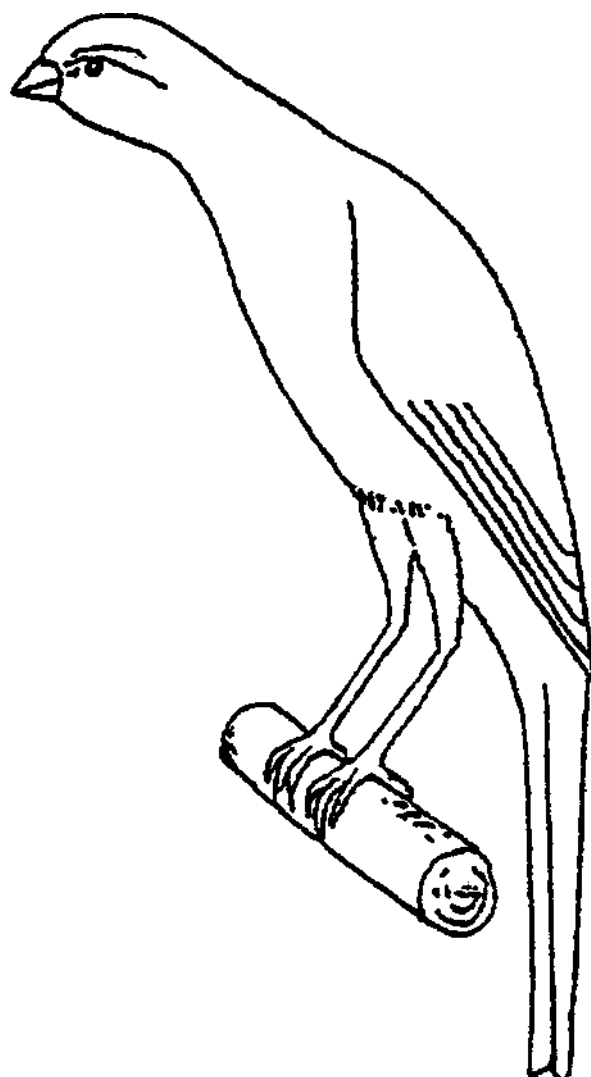
| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

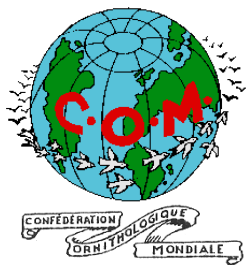
MÜNCHENER



NORD FRISÉ

| | |
|-----------------------------------|---|
| Mantel 15 | Symmetrisch, umfangreich, von der Mitte des Rückens auf die Schulter fallend, 2/3 des Rückens bedeckend. |
| Brustfrisur 15 | Umfangreich, in der Form einer geschlossenen Muschel. |
| Stützfedern 15 | Die Stützfedern sind lang und streben symmetrisch aufwärts bis an die Schultern. |
| Größe 15 | 17 bis 18 cm. |
| Haltung 15 | Aufrecht (60°) Beine lang und leicht gewinkelt. |
| Kopf und Hals 10 | Runder Kopf, Schnabel nicht zu groß. Hals mit zum Körper passender Länge. Kopf, Hals und Nacken sind ohne Frisuren. |
| Bauch 5 | Glatt befiedert. |
| Schwanz 5 | Lang und schmal. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. In allen Farben zugelassen. |

Ausstellungskäfig: Großer Frisé-Käfig mit 2 runden Sitzstangen,
12 mm Durchmesser, Abstand 10 Stäbe.
Futtergefäß etwas höher als die Sitzstangen.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| FRISÉ DU NORD | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|-----------|--|--|--|
| Epaules et manteau | 15 | | | |
| Frisures de poitrine | 15 | | | |
| Nageoires | 15 | | | |
| Taille (17 à 18 cm) | 15 | | | |
| Maintien 60° | 15 | | | |
| Tête et cou | 10 | | | |
| Ventre | 5 | | | |
| Queue | 5 | | | |
| Condition | 5 | | | |

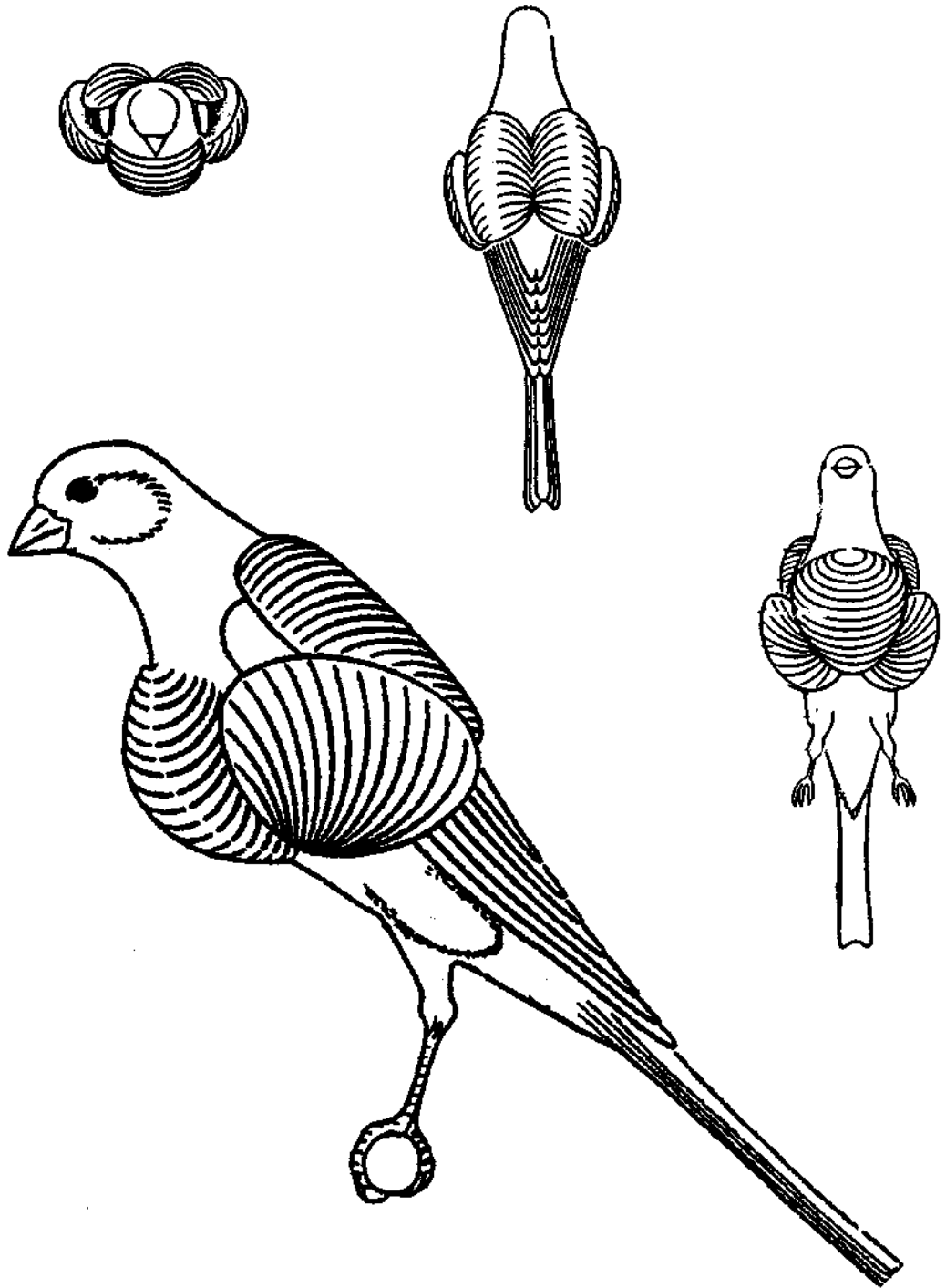
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

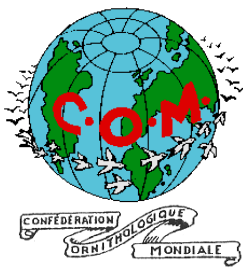
FRISÉ DU NORD



NORWICH

| | |
|---------------------------|--|
| Typ Präsentation | Körper kurz und gedrungen, mit voller und breiter Brust Rücken breit und gut gefüllt. Der genügend große Abstand von Rücken-Brust läßt den Norwich kompakt erscheinen. Der Norwich präsentiert sich lebhaft, aber nicht nervös. |
| Größe 25 | Position: 45° zur Sitzstange. Größe 16 - 16,5 cm. |
| Gefieder 20 | Geschlossen, voll und von feiner Textur. Das seidig glänzende Gefieder unterstreicht die sauber begrenzte Kontur des Körpers. |
| Nacken und Hals 10 | Der Nacken ist kurz, voll und breit und ohne erkennbare Einschnürung der Körperlínie. Der volle Kehlbereich geht übergangslos in die Brust über. |
| Kopf 10 | Der wohlproportionierte Kopf ist dick, breit und allseitig rund mit hoher breiter Stirn und vollen Wangen. Der Schnabel ist kurz und kegelförmig. Die Augen sind sichtbar. |
| Flügel 10 | Kurz und eng anliegend am Körper. |
| Farbe 10 | Alle klassischen Farben sind erlaubt. Gleichmäßige Ausfärbung mit seidigem Glanz. |
| Schwanz 5 | Kurz und schmal; in einer Linie mit dem Körper getragen. Dies gibt den Eindruck einer Einheit mit dem Körper |
| Beine, Füße 5 | Kurz, Schenkel nicht sichtbar. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnnung. |

Ausstellungskäfig: Farbenkanarienkäfig mit 2 runden Sitzstangen.
Durchmesser 12 mm / Abstand 12 cm



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| NORWICH | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------|------------|--|--|--|--|
| Forme, type et taille | 25 | | | | |
| Présentation | | | | | |
| Plumage | 20 | | | | |
| Nuque et cou | 10 | | | | |
| Tête | 10 | | | | |
| Ailes | 10 | | | | |
| Couleur | 10 | | | | |
| Queue | 5 | | | | |
| Jambes et pattes | 5 | | | | |
| Condition | 5 | | | | |
| Total | 100 | | | | |

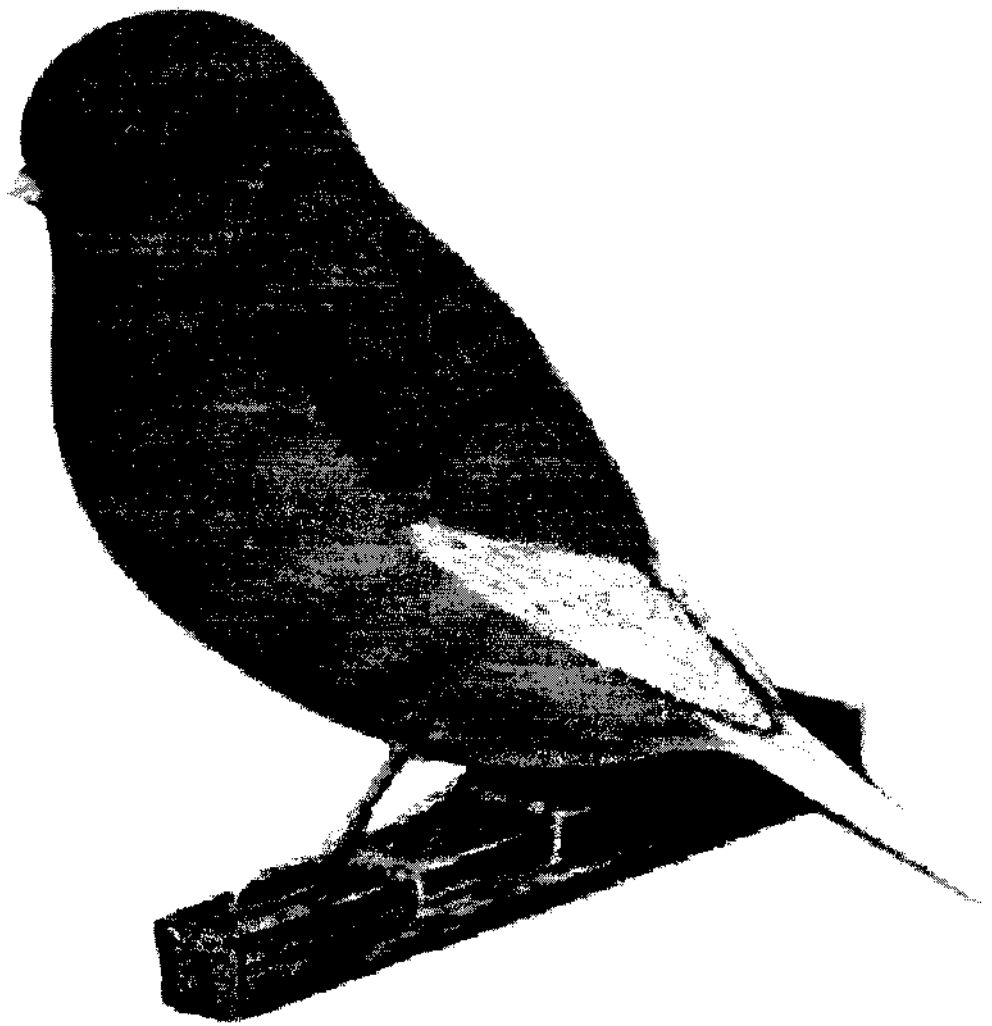
| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

Norwich (16,5 cm)

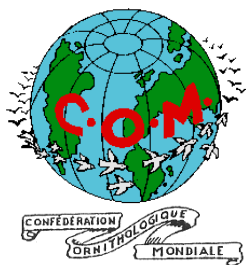
(norwich2006Standaard_BIS.bmp)



PADUANER

| | |
|--|---|
| Kopf-Haube-Hals und Collerette 20 | Schnabel: zur Körpergröße passend. Haube: besteht aus geschmeidigen Federn, die über Schabel und Augen fallen, eine kleine Kahlstelle am Hinterkopf wird toleriert. Hals glatt mit vollständiger Collerette (Kragenfrisur). Die Glattköpfe haben dicke Schädel mit ausgeprägten Augenbrauen. |
| Gefieder 10 | Seidig und lang, voluminös am Bauch. |
| Größe 10 | 18-19 cm, mit harmonischen Proportionen. |
| Haltung 10 | Aufgerichtet. Kopf, Körper und Schwanz bilden einen Winkel von 65 ° zur Sitzstangenebene. |
| Brustfrisur 10 | Voluminös, aufstrebend, innen hohl. Trennung zwischen Jabot und leicht frisiertem Bauch. |
| Mantel 10 | Voluminös und symmetrisch, den ganzen Rücken bedeckend. |
| Stützfedern 10 | Voluminös, streben beidseitig symmetrisch aufwärts bis an den Mantel. |
| Flügel 5 | Lang und am Körper anliegend. |
| Beine und Füße 5 | Kräftige Beine, Füße und Krallen. Dicht befiederte Schenkel. Keine Korkenzieherkrallen. |
| Schwanz 5 | Lang, breit und geschlossen mit Hahnenfedern. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. In allen Farben inklusive Schecken zugelassen. |

Ausstellungskäfig: Großer Frisé-Käfig mit 2 runden Sitzstangen oben.,
12 mm Durchmesser, Abstand 10 Stäbe.
Futtergefäß etwas höher als die Sitzstangen.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| PADOVAN | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|--|--|--|--|
| Tête ou huppe, cou et collerette | 20 | | | | |
| Plumage | 10 | | | | |
| Taille (18 à 19 cm) | 10 | | | | |
| Position | 10 | | | | |
| Jabot | 10 | | | | |
| Manteau | 10 | | | | |
| Nageoires | 10 | | | | |
| Jambes et pattes | 5 | | | | |
| Queue | 5 | | | | |
| Ailes | 5 | | | | |
| Condition | 5 | | | | |

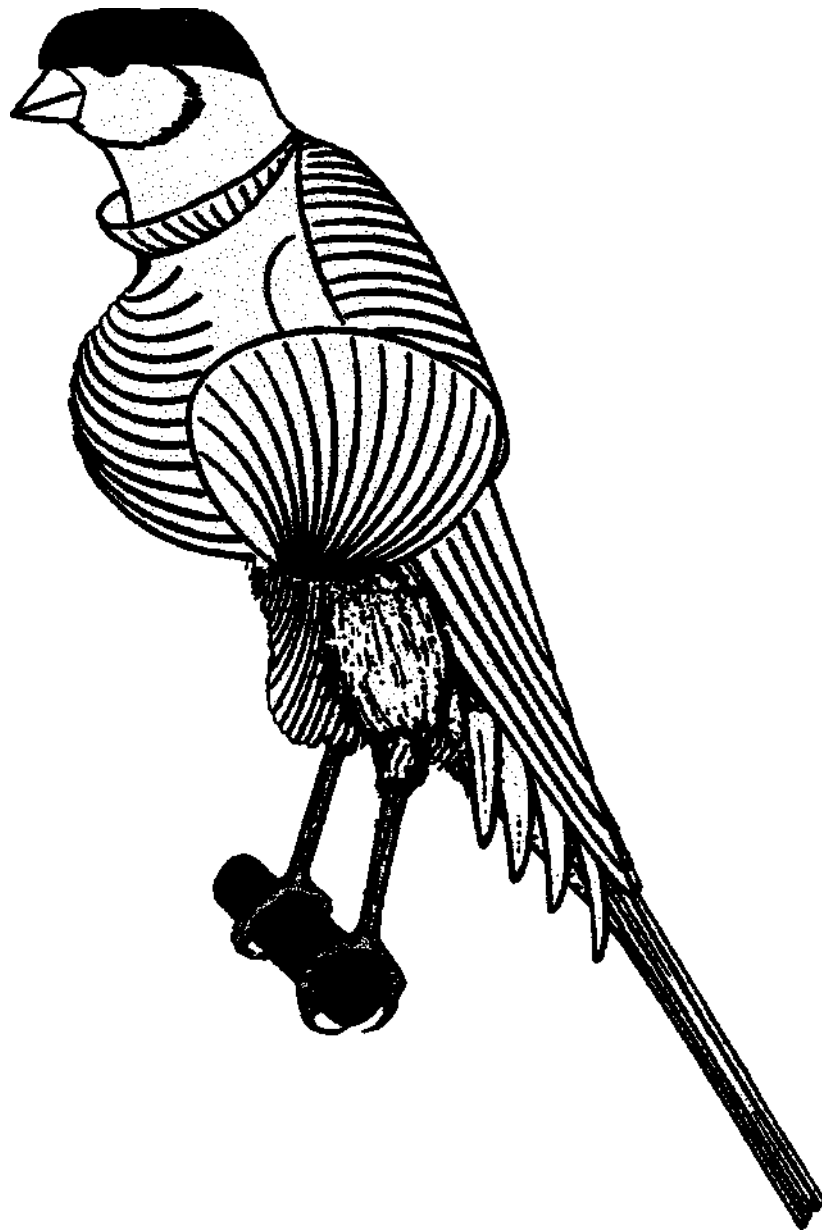
| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

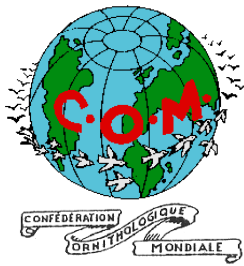
PADOVANO



PARISER TROMPETER

| | |
|--|---|
| <p>Kopf, Collerette, Backenbart 15</p> | <p>Schnabel: kräftig. Kopf: Voller Kopf. "Casque" Die aufwärtsstrebenden Federn bilden einen "Helm". "Calotte" mit nach links und/oder rechts niederwallenden Federn. "Collerette": Der Kopf wird zu den Schultern durch einen aufrechtstehenden Kranz von Federn abgegrenzt. "Favoriten"(ein Qualitätsmerkmal): Beidseitig aus den Wangen herausstrebende Federn bilden den Backenbart.</p> |
| <p>Mantel, Schultern, Bouquet 15</p> | <p>Der <u>Mantel</u> ist lang und umfaßt 2/3 der Flügellänge; er ist breit und symmetrisch entlang eines geraden Scheitels. Hierbei müssen die einzelnen Federn breit ausladend über Schultern und Flügeln seitwärts streben. Das <u>Bouquet</u>, ein Qualitätsmerkmal, ist eine Ergänzungsfrisur im unteren Teil des Mantels. Diese Sekundarfrisur besteht aus sehr weichen Federn, die unterseits in Anschluß an den Mantel seitwärts zur rechten oder linken Scheitelseite fallen.</p> |
| <p>Jabot (Brustfrisur) 15</p> | <p>Bei der voluminösen Brustfrisur streben die Federn von beiden Körperseiten symmetrisch in Form einer geschlossenen Muschel zueinander ohne Öffnung der Brustfrisur.</p> |
| <p>Stützfedern (Nageoires) 15</p> | <p>Lang, breit und gut entwickelt. Die Stützfedern, die sich oberhalb der Schenkel befinden, streben beidseitig symmetrisch bis zum Rücken aufwärts. Sie müssen deutlich vom Jabot getrennt sein.</p> |
| <p>Hahnenfedern, Olive, Hose 10</p> | <p><u>Hahnenfedern</u>: Lange und beidseitig von der Schwanzwurzel sicchelförmig herabhängende Federn. <u>Olive</u>: Die Federn der Unterschwanzdecken bilden ein Federkissen, das das Schwanzgefieder stützt. <u>Hose</u> frisiert ; es darf keine Öffnung zwischen Unterbauch und Brustfrisur entstehen.</p> |
| <p>Beine, Schwanz, Flügel 10</p> | <p><u>Beine</u>: Lang und kräftig mit gut befiederten Schenkeln. <u>Schwanz</u>: Lang, breit und geschlossen, die Haltung folgt der Rückenlinie. <u>Flügel</u>: Lang, regelmäßig, gut anliegend ohne zu kreuzen.</p> |
| <p>Größe, Form, Haltung 10</p> | <p><u>Größe</u>: Die Mindestgröße beträgt 19 cm. <u>Form</u>: harmonisch, massig. <u>Haltung</u>: aufgerichtet, stolz, majestätisch.</p> |
| <p>Gefieder, Kondition 10</p> | <p><u>Gefieder</u>: lang, voluminös, seidig. <u>Kondition</u>: der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. In allen Farben zugelassen.</p> |

Ausstellungskäfig: Großer Frisé-Käfig mit 2 runden Sitzstangen, 14 mm Durchmesser, Abstand 10 Stäbe. Futtergefäß etwas höher als die Sitzstangen.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| FRISÉ PARISIEN | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|-----------|--|--|--|
| Tête, collerette, favoris | 15 | | | |
| Manteau ou épaules, bouquet | 15 | | | |
| Jabot | 15 | | | |
| Nageoires | 15 | | | |
| Plumes de coq, olive, culotte | 10 | | | |
| Pattes , queue, ailes | 10 | | | |
| Taille, forme, maintien | 10 | | | |
| Plumage, condition | 10 | | | |

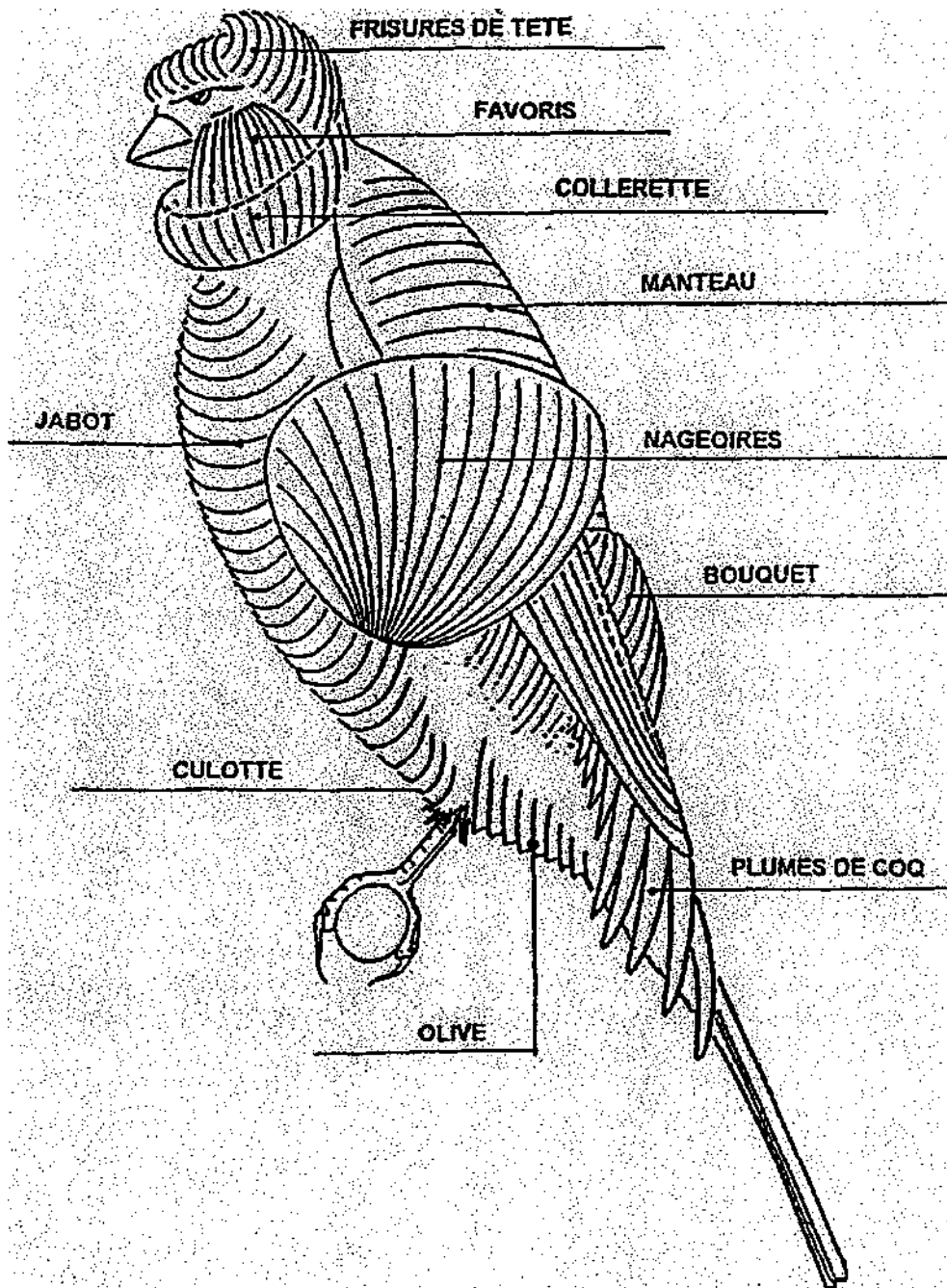
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

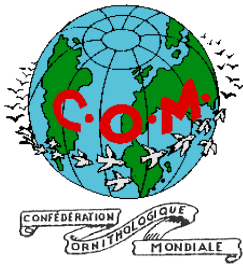
FRISÉ PARISIEN



RAZA ESPAÑOLA

| | |
|---|---|
| Größe 25 | Maximal 11.5 cm. |
| Rücken und Brust 25 | Rücken und Brust schmal und schlank. Zylindrischer Körper. |
| Kopf und Hals 10 | Kopf klein und abgeflacht (Haselnußförmig). Schnabel klein und kegelförmig; Hals kurz, schlank, vom Körper gut abgesetzt. |
| Flügel und Schwanz 10 | Flügel zur Körperlänge passend, am Körper anliegend, die Flügelspitzen berühren sich ohne sich zu kreuzen. Schwanz mittellang, schmal und leicht eingekerbt. |
| Beine und Füße 10 | Kurz und leicht angewinkelt Schenkel fast unsichtbar. Kleine Füße |
| Gefieder 10 | Glatt, am Körper eng anliegend. |
| Haltung und Bewegung 5 | Lebhaft und agil. Haltung 45°. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. In allen Farben zugelassen außer rot. |

Ausstellungskäfig: Borderkäfig mit 2 runden Sitzstangen.
12 mm Durchmesser, Abstand 5 Stäbe.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| RAZA ESPAÑOL | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | |
|------------------------------|-----------|--|--|--|
| Taille (max.11,5 cm) | 25 | | | |
| Dos et poitrine | 25 | | | |
| Tête et cou | 10 | | | |
| Ailes et queue | 10 | | | |
| Jambes et pattes | 10 | | | |
| Plumage | 10 | | | |
| Position et mouvement | 5 | | | |
| Condition | 5 | | | |

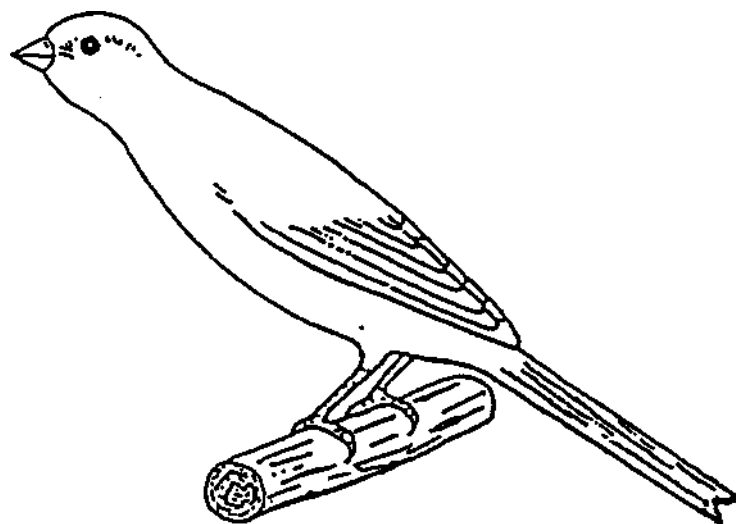
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

RAZA ESPAGNOLA



RHEINLÄNDER

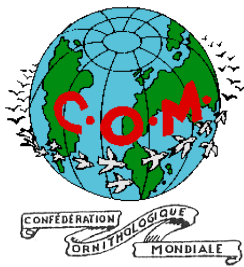
| | |
|---|---|
| Kopf (beim Glattkopf) und Haube 20 | <p>Die geschlossene Haube ist hufeisenförmig und verläuft in gerader Linie oberhalb der Augen.</p> <p>Die Federn fallen symmetrisch vom Mittelpunkt des Kopfes zu den Seiten. Der Übergang in den Nacken ist glatt und ohne Haubenansatz.</p> <p>Der Glattkopfvogel zeigt einen breiten und leicht gewölbten Kopf mit erkennbaren Augenwülsten.</p> |
| Körper 20 | <p>Der Vogel ist schlank und zierlich.</p> <p>Die Brust und der Rücken sind leicht gerundet.</p> |
| Haltung 20 | <p>Bei leicht gebogener Rückenlinie steht der Vogel aufrecht.</p> |
| Größe 15 | <p>Der Rheinländer ist nicht größer als 12 cm.</p> |
| Gefieder 10 | <p>Das Gefieder ist lückenlos und liegt glatt an..</p> |
| Beine 5 | <p>Die Beine und Füße sind fein und zierlich und stehen mit den übrigen Körperproportionen im Einklang. Die Schenkel sind etwas sichtbar. Die Beine sind leicht angewinkelt.</p> |
| Schwanz 5 | <p>Der Schwanz ist schmal mit geringer Einkerbung..</p> |
| Kondition 5 | <p>Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition.</p> <p>Zugelassen sind aufgehellte Vögel in gelb, rot und weiß ; schimmel und intensiv.</p> <p>Außerhalb der Haube ist kein Melanin erlaubt.</p> |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben, 1 unten).

Durchmesser: 12 mm

Anmerkung:

Außerhalb der Haube sind keine Scheckungen zugelassen.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| Rheinländer | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------|--|--|--|--|
| Huppe ou tête | 20 | | | | |
| Corps | 20 | | | | |
| Maintien | 20 | | | | |
| Taille: (12 cm maximum) | 15 | | | | |
| Plumage | 10 | | | | |
| Pattes | 5 | | | | |
| Queue | 5 | | | | |
| Condition | 5 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

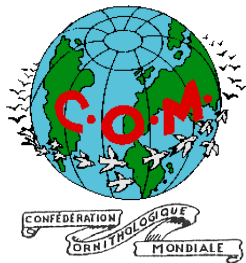
RHEINLÄNDER



SCHWEIZER FRISÉ

| | |
|-----------------------------------|---|
| Haltung 15 | Bildet eine Sichel. |
| Größe 10 | 17 bis 18 cm. |
| Kopf und Hals 10 | Kopf klein und oval. Hals lang, fein. Ohne Frisuren. |
| Gefieder 10 | Kopf, Hals und Bauch ohne Frisuren. |
| Mantel 10 | Gerade Linie mit beidseitig gleichmäßig ausgebreiteten Federn, 2/3 über den Rücken hinunterreichend. |
| Brustfrisur 10 | Symmetrisch, körbchenförmig. |
| Stützfedern 10 | Symmetrisch und gut ausgeprägt, hochgezogen. |
| Beine 10 | Lang, leicht gewinkelt. Schenkel glatt befiedert. |
| Schwanz 5 | Lang, schmal, leicht an die Sitzstange gehend. |
| Flügel 5 | Lang, nicht kreuzend. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. In allen Farben zugelassen außer rot. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben und 1 unten),
12 mm Durchmesser.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| FRISÉ SUISSE | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|-----------|--|--|--|
| Attitude et forme | 15 | | | |
| Taille (17 à 18 cm) | 10 | | | |
| Tête et cou | 10 | | | |
| Plumage | 10 | | | |
| Frisures du dos "Manteau" | 10 | | | |
| Frisures de la poitrine | 10 | | | |
| Nageoires | 10 | | | |
| Pattes | 10 | | | |
| Queue | 5 | | | |
| Ailes | 5 | | | |
| Condition générale | 5 | | | |

| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

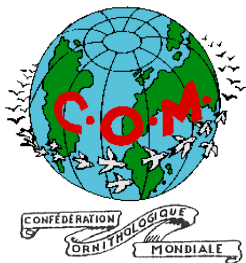
FRISE SUISSE



SCOTCH FANCY

| | |
|--|--|
| Haltung 25 | In Form einer Sichel. In Bewegung. Beine leicht gewinkelt. |
| Form 20 | Körper lang, fein und schlank, zylindrisch runder Körper. |
| Schultern und Rücken 20 | Schultern schmal und gut gerundet, ohne Vertiefung zwischen den Schultern. Rücken gut gerundet und gebogen. |
| Kopf und Hals 10 | Kopf klein und oval. Hals lang und schmal. |
| Größe 10 | ± 17 cm. |
| Kondition und Gefieder 10 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. Glattes Gefieder ohne Frisuren. In allen Farben zugelassen außer rot. |
| Schwanz 5 | Lang, schmal unter die Stange gehend. |

Ausstellungskäfig: Borderkäfig mit 2 runden Sitzstangen à 12mm Durchmesser,
7 Stäbe auseinander.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| SCOTCH FANCY | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

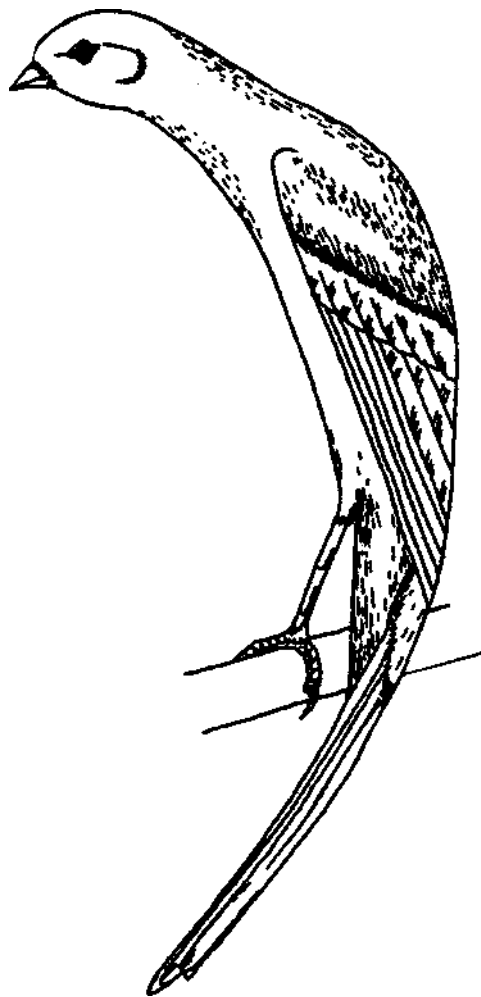
| | | | | |
|-----------------------------|------------|--|--|--|
| Maintien et action | 25 | | | |
| Forme | 20 | | | |
| Epaules et dos | 20 | | | |
| Tête et cou | 10 | | | |
| Taille (±17 cm) | 10 | | | |
| Condition et plumage | 10 | | | |
| Queue | 5 | | | |
| Total | 100 | | | |

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

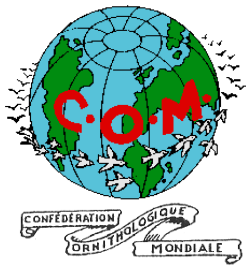
SCOTCH FANCY



SÜD FRISÉ

| | |
|-----------------------------------|---|
| Haltung 15 | Gleicht einer "7". |
| Beine 10 | Lang, gestreckt, mit dicht befiederten Schenkeln. |
| Gefieder 10 | So glatt wie möglich am Kopf, Hals und Bauch. |
| Größe 10 | 17 cm. |
| Mantel 10 | Symmetrisch, umfangreich, so hoch wie möglich getragen. |
| Brustfrisur 10 | Symmetrisch, ein Körbchen bildend. |
| Stützfedern 10 | Aufsteigend und symmetrisch. Hoch am Körper vor den Schenkeln sitzend. |
| Kopf und Hals 10 | "Schlangenkopf", sehr fein und glatt. Hals lang und ohne Frisuren, waagrecht nach vorn gestreckt. |
| Schwanz 5 | Schmal und geschlossen. |
| Flügel 5 | Am Körper anliegend, nicht kreuzend. |
| Kondition 5 | Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. In allen Farben zugelassen. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 runden Sitzstangen (1 oben und 1 unten),
12 mm Durchmesser.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |
| FRISÉ DU SUD | |
| Dénomination | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage n° | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------|--|--|--|--|
| Maintien | 15 | | | | |
| Jambes | 10 | | | | |
| Plumage | 10 | | | | |
| Taille (17 cm) | 10 | | | | |
| Manteau | 10 | | | | |
| Frisures de la poitrine | 10 | | | | |
| Nageoires | 10 | | | | |
| Tête et cou | 10 | | | | |
| Queue | 5 | | | | |
| Ailes | 5 | | | | |
| Condition | 5 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|
| Total | 100 | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

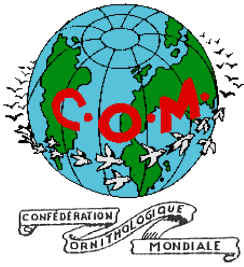
FRISE DU SUD



YORKSHIRE

| | |
|--------------------------------------|--|
| Haltung 25 | Aufrechte und stolze Haltung. Beine lang, leicht gewinkelt. Schenkel sichtbar. |
| Gefieder 25 | Kompakt, dicht und glatt. Flügel geschlossen und lang, den kompakten und gut geschlossenen Schwanz berührend. |
| Kopf 20 | Kurzer Schnabel. Kopf voll und rund. Voller Nacken, der ohne erkennbaren Übergang in die hochgetragenen Schultern übergeht. Die Augen liegen in der Kopfmitte. |
| Körper 10 | Schultern breit und rund, hoch getragen. Brust voll und tief, zur Breite und Rundung der Schultern passend, beginnend an der Basis des Schnabels. Der ganze Körper ist rund und verjüngt sich gleichmäßig zum Schwanz hin. Der Bauch und der untere Teil des Schwanzes bilden eine gerade Linie. |
| Größe 10 | min. 17 cm. |
| Farbe, Kondition 10 | Gleichmäßige Farbe, auch bei rotgrundigen Tieren. In allen Farben zugelassen. Der Vogel ist sauber und zeigt sich in guter Kondition und Käfiggewöhnung. |

Ausstellungskäfig: Kuppelkäfig mit 2 ovalen Sitzstangen (1 oben und 1 unten),
14 mm Durchmesser.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

| | |
|------------------------|--|
| Exposant | |
| Pays | |
| N° de l'éleveur | |

YORKSHIRE

Dénomination

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| Bague | | | | |
| Cage N° | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|-----------|--|--|--|
| Position | 25 | | | |
| Plumage | 25 | | | |
| Tête | 20 | | | |
| Corps | 10 | | | |
| Taille (min. 17 cm) | 10 | | | |
| Condition et couleur | 10 | | | |

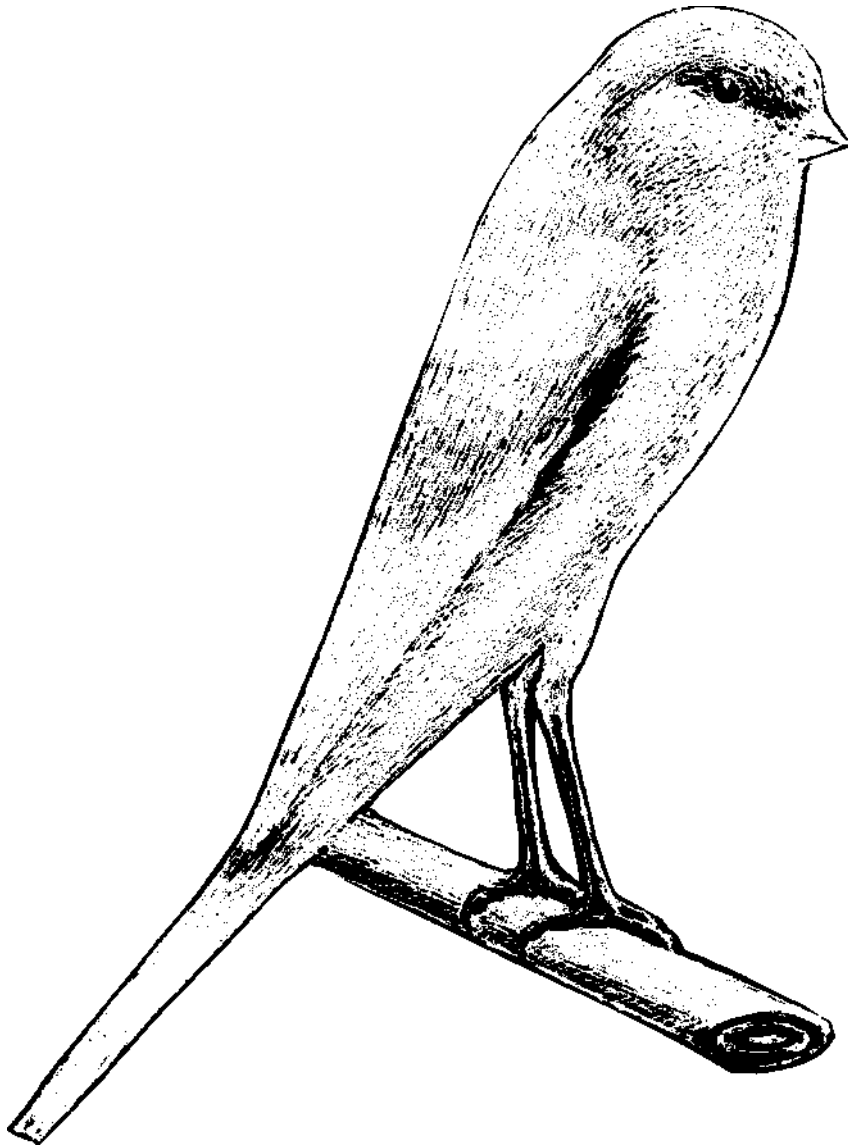
| | | | | |
|--------------|------------|--|--|--|
| Total | 100 | | | |
|--------------|------------|--|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Total pour le stam | |
| Harmonie | |
| Total pour la collection | |

Juges :

Date :

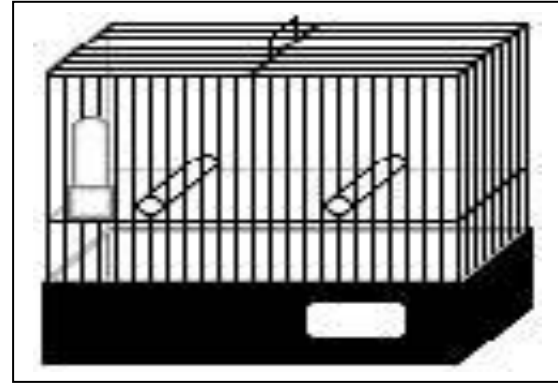
YORKSHIRE



SECTION E

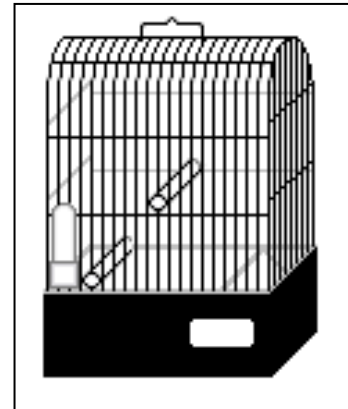
CAGE TYPE "FRISÉ PARISIEN"

| RACE | PERCHOIRS | | |
|---------------------------------|-----------|--------|-------------|
| | Rond | Nombre | Écartement |
| FRISÉ PARISIEN | 14 | 2 | 10 barreaux |
| FRISÉ GÉANT ITALIEN (A.G.I.) | 14 | 2 | 10 |
| PADOVANO | 12 | 2 | 10 |
| FRISÉ DU NORD | 12 | 2 | 10 |



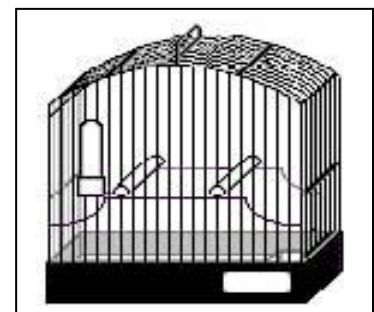
CAGE TYPE "TUNNEL"

| RACE | PERCHOIRS | | |
|------------------|-----------|-------|------------|
| | Rond | Ovale | Nombre (1) |
| GIBOSO ESPAÑOL | 14 | | 1 + 1 |
| MÉLADO TINERFÉÑO | 14 | | 1 + 1 |
| FRISÉ DU SUD | 12 | | 1 + 1 |
| FRISÉ SUISSE | 12 | | 1 + 1 |
| GIBBER ITALICUS | 12 | | 1 + 1 |
| BERNOIS | 12 | | 1 + 1 |
| LLARGUET ESPAÑOL | 12 | | 1 + 1 |
| MÜNCHENER | 12 | | 1 + 1 |
| BOSSU BELGE | 12 | | 1 + 1 |
| MEHRINGER | 12 | | 1 + 1 |
| RHEINLÄNDER | 12 | | 1 + 1 |
| YORKSHIRE | | 14 | 1 + 1 |
| LANCASCHIRE | 14 | | 1 + 1 |



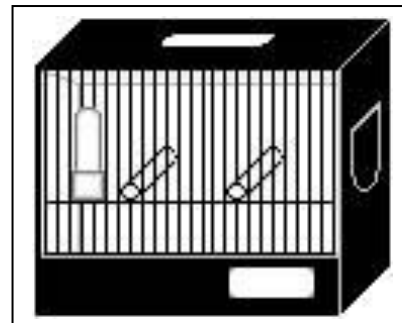
CAGE TYPE "BORDER"

| RACE | PERCHOIRS | | |
|---------------|-----------|--------|------------------------|
| | Rond | Nombre | Écartement |
| BORDER | 14 | 2 | 6 barreaux |
| FIORINO | 12 | 2 | 6 barreaux ou 9 cm. |
| SCOTCH FANCY | 12 | 2 | 7 barreaux |
| FIFE FANCY | 12 | 2 | 5 barreaux |
| JAPAN HOSO | 12 | 2 | 5 |
| RAZA ESPAÑOLA | 12 | 2 | 5 |



CAGE TYPE "CANARI COULEUR"

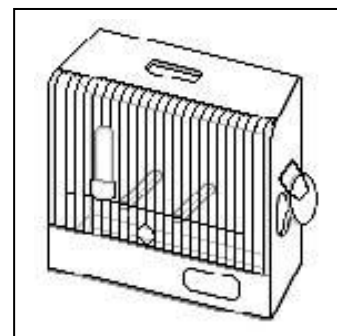
| RACE | PERCHOIRS | | |
|------------------------|-----------|--------|------------|
| | Rond | Nombre | Écartement |
| NORWICH | 12 | 2 | 12 cm. |
| HUPPÉ ALLEMAND | 12 | 2 | 12 cm |
| LIZARD | 12 | 2 | 12 cm |
| IRISH FANCY | 12 | 2 | 12 cm |
| CRESTED - CRESTBRED | 14 | 2 | 12 cm |
| GLOSTER | 12 | 2 | 12 cm. |
| ARLEQUIN PORTUGAIS | 12 | 2 | 12 cm |



OU:

"CAGE DE RACE"

| RACE | PERCHOIRS | | |
|---------|---------------|-----------------------|------------|
| | Rectangulaire | Nombre | Écartement |
| GLOSTER | | 2 carrés (1cm/1cm) | 5 barreaux |
| | | | |



(1) 1 + 1 = 1 perchoir haut au milieu de la cage + 1 perchoir bas au 4^e barreau depuis la gauche.

Type et spécification des cages d'exposition par race de canaris de Posture

(Décision des spécialistes E, lors de la réunion de Palaiseau du 24,25 et 26 mars 2006)

Cage d'exposition: type Frisé Parisien avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 14 mm / Ecartement 10 barreaux.
Mangeoire légèrement plus haute que les perchoirs.

Frisé Parisien
Frisé Géant Italien (AGI)

Cage d'exposition: type Frisé Parisien avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 10 barreaux.
Mangeoire légèrement plus haute que les perchoirs.

Padovan
Frisé du Nord

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

Giboso Espagnol
Melado Tinerfeño

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm.

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Frisé du Sud | Frisé Suisse |
| Gibber Italicus | Bernois |
| Llarguet Espagnol | Munchener |
| Bossu Belge | Mehringer |
| Rheinländer | |

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ovales (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

Yorkshire

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

Lancashire

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus
Diamètre 14mm / Ecartement 6 barreaux

Border

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 6 barreaux ou 9 cm.

Fiorino

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds en haut.
Diamètre 12 mm. Ecartement 7 barreaux.

Scotch Fancy

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 5 barreaux.

Fife Fancy
Japan Hoso
Raza Espagnola

Cage d'exposition: type Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm / Ecartement 12 cm.

Norwich
Hupé Allemand
Lizard
Irish-Fancy
Arlequin Portugais

Cage d'exposition: type de Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 14 mm / Ecartement 12 cm.

Crested-Crestbred

Cage d'exposition: type anglaise avec 2 perchoirs carrés (1cm/1cm).
Ecartement 5 barreaux.

ou

Type Canaris de couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm / Ecartement 12 cm

Les organisateurs peuvent déterminer le type de cage.

Gloster Fancy
