

Giraldillo Sevillano

Una nueva raza

Texto Asociación Ornitológica Giralda

Fotos Fernando Zamora



Giraldillo Sevillano

Su nombre está tomado del nombre popular como se conoce a la veleta que corona la Giralda, torre de la catedral de Sevilla. Su forma es la del Giboso Español en miniatura con moña.

La moña es autosómica dominante, para el concurso se rechazan los consortes sin moña, necesarios para evitar el carácter letal de la moña con moña.

Antecedentes históricos

En el año 1982, un criador de la A.O. Giralda Don Antonio Cano Nieto, comenzó a fijar en un Giboso Español el factor moña, con el intento estuvo trabajando varios años. Bien por la dificultad que conllevaba o bien porque lo trabajaba sólo, sin ceder ejemplares a nadie, en dos años de desgracias se quedó sin ejemplares, olvidándose poco a poco la idea.

En el año 2003, de nuevo un criador de la A. O. Giralda, Don Francisco Javier Cabrera García, volvió a trabajar el Giboso con la idea de incorporarle el factor moña. Por la propia dificultad de la cría del Giboso a la que se añadía la necesidad de la moña, pasó ocho años con altibajos, hasta conseguir en el año 2009 una buena cosecha, entre los cuales había cuatro o cinco, que reunían características del canario que se pretendía.

Ese mismo año, después del concurso de Giralda, en donde se habían aportado cuatro ejemplares (fuera de concurso) para que fueran observados, en una comida de trabajo entre varios criadores, se planteó de forma seria realizar un trabajo conjunto que desembocara en el reconocimiento de una nueva raza.

En esa comida participaron y se implicaron en el proyecto los siguientes criadores: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernández Muñoz y José Ángel Díaz Sáez.

Bajo la dirección de este último, que es juez OMJ de canarios de postura se empezó a concebir, la descripción de los conceptos que formarían el estándar de esta raza.



El autor...

Asociación Ornitológica Giralda
www.asociaciongiralda.com



Francisco Javier Cabrera García, donó pájaros moñudos a los demás y en la cría del año 2010, los que tuvieron la suerte de sacar, se juntaron con un buen número de ellos, canarios moña y canarios portadores, lo que augura un resultado feliz respecto a su existencia y permanencia en el futuro.

El 28 de Febrero del 2010, se hizo una cena con el objetivo de unificar los criterios sobre los conceptos del estándar y las puntuaciones que en “planilla” se asignan a los mismos.

Se levantó acta que fue firmada por todos los presentes y se acordaron los sistemas de selección que se seguirían hasta el establecimiento total de la raza y su reconocimiento.

Características Biológicas

El canario doméstico, que todos conocemos, tiene su fundamento en la selección de caracteres en busca del perfeccionamiento de determinadas cualidades cromáticas, morfológicas y funcionales, en mutaciones producidas de forma espontánea y mantenidas durante generaciones e hibridaciones con otras especies. El efecto de la cautividad, unos cuidados esmerados en higiene y una alimentación controlada dan lugar al elenco de razas y variedades de canarios existentes.

Este aislamiento, desde el punto de vista biológico, ha supuesto la pérdida de la aptitud para el canto de su congénere el canario silvestre, como ocurre con otros pájaros de postura. Del mismo modo, el canario de jaula reduce la capacidad para el vuelo de su vida en el medio natural. Su vigor se reduce por el anquilosamiento que le impone su escaso reducto. En la reproducción cambia los hábitos monógamos y los rituales de cortejo a su pareja, convirtiéndose en polígamo puesto que un macho puede “pisar” a varias hembras, si cuenta con las preferencias de su criador. Este aislamiento le dará altura y sociabilidad.

El “Giraldillo Sevillano” presenta una capacidad procreadora aceptable. Su puesta consta de cuatro a seis huevos, aunque la quinta y sucesivas puestas tienen poca probabilidad de ser viables. Su ciclo anual comienza con el apareamiento de la pareja en el mes de febrero por aposición de las cloacas. En este acto, el macho fecundará, con más o menos fortuna, toda la nidada. Son fotocíclicos, por lo que la puesta la realizan al amanecer. El primer huevo aparece en el nido entre el séptimo y octavo día y la eclosión del mismo se llevará a cabo del día veintiocho al treinta. El Giraldillo Sevillano puede efectuar al año varias posturas, entendiéndose por este término popular la cantidad de veces que el Giraldillo Sevillano saca adelante una camada, que suele constar de tres a cuatro pichones. El abuso premeditado de este hecho ocasiona al animal un estrés reproductivo que condiciona la vida media del mismo, reduciéndola.

Tras un periodo de cuidados paternos, a principios de abril, los pichones emplumados abandonan por primera vez el nido. Hacia el mes de julio, los adultos y los individuos jóvenes, perfectamente desarrollados externamente, comienzan un periodo de muda de su plumaje, que se prolonga hasta el mes de noviembre. Prematuramente los jóvenes de estos canarios se incorporan a las tareas reproductivas al cumplir el primer año de vida.

Características descriptivas del Giraldillo Sevillano. (Estándar)

Miniatura del Giboso Español con moña.

Posición: En forma de uno (1), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en un mínimo de 45 ° y la cola tocando el posadero.

Talla: Máximo 15 cms. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta.

Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.

Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, con plumas lo más largas posibles, con punto central y adherida en la nuca.

Cabeza y cuello: Cabeza: Pequeña, Ovalada, Elevada ligeramente sobre la línea del cuello. Cuello: Muy largo, fino y sin rizos.

Patas: Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados por su parte delantera y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).

Pecho: Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las vírgulas.

Espalda: Longiforme, estrecha, alta marcando el codo de las alas (Hombrillos). Manto corto proporcionado marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados. Alas adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.

Flancos: Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.

Cola: Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en “M” invertida.

Condición general y plumaje: Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio. Sin ninguna falta de plumaje. Se admiten todos los colores.

Planilla de enjuiciamiento

Posición	20 ptos.
Talla	15 ptos.
Moña	15 ptos.
Cabeza y cuello	15 ptos.
Patatas	10 ptos.
Pecho	5 ptos.
Espalda	5 ptos.
Flancos	5 ptos.
Cola	5 ptos.
Condición General y Plumaje	5 ptos.
Total	100 ptos.

Observaciones generales:

Pecho: Esternón cubierto de plumas penaliza el 100 % de los puntos.

Flancos: La falta de un flanco penaliza con el 50 % de los puntos.

Encuadre en Reglamentos y Concursos de la C.O.M.

Para los pocos familiarizados con las normas de la Confederación Ornitológica Mundial y a fin de entender el grupo de pájaros en el que se encuadraría al canario de postura ligera Giraldillo Sevillano, y para que sirva de referencia, en su artículo 20, la organización establece las siguientes secciones para los campeonatos mundiales:

Sección A: Canarios Harz.

Sección B: Canarios Malinois.

Sección C: Canarios Timbrados.

Sección D: Canarios de Color.

Sección E: Canarios de Postura.

Sección F: Exóticos.

Sección G: Fauna europea.

Sección H: Híbridos.

Sección I: Periquitos.

Sección J: Agapornis, Neophemas, Forpus, Nymphicus.

Por lo tanto estimamos su encuadre en la sección E, como canario de postura rizada con moña.

Diferencias con las demás razas de canarios rizados

A continuación se realiza una secuencia de diferencias de esta raza con el resto de las que componen el grupo de canarios rizados, para ello se encuadra en el grupo de canarios rizados que ofrecen una posición sobre el posadero, es decir en el grupo en que se encuentran las siguientes razas, (Gibber Italicus - Giboso Español - Rizado del Sur - Rizado Suizo - Melado Tinerfeño), ya que con el grupo formado por (AGI - Rizado de Paris - Rizado Padovano - Rizado del Norte - Rizado Fiorino - Mheringer), no se encuentra afinidad de ninguna clase.

Dentro del grupo con posibilidades de afinidad se observa que existe una gran diferencia con las razas Rizado del Sur, Rizado Suizo y Melado Tinerfeño, ya que estos son canarios con abundante plumaje y bastante voluminosos, mientras que el Giraldillo Sevillano es todo lo contrario, queda a simple vista demostrado su alejamiento de estas dos razas de canarios, con las cuales no se encuentra afinidad. Quedan pues en el grupo, las razas de Giboso Español y Gibber Itálicus.

Las diferencias con el Giboso Español en cuanto a la forma no es extensa, ya que lo consideramos su miniatura, pero existe dos diferencias que lo hacen ser otra raza: Una, el tamaño considerablemente inferior; Otra, la Moña elemento fundamental de diferenciación.

Queda el Gibber Italicus con diferencia definitiva en la posición, ya que mientras la del primero es de forma de siete, la del segundo tiene forma de uno, siendo el Gibber asimismo un canario en que el pecho debe aparecer cubierto, al contrario que en el Giraldillo Sevillano, que debe presentarlo descubierto de plumas y con esternón visible. Siendo la diferencia fundamental como en la comparación con el Giboso la presencia de la moña.

Se observa a continuación, que las diferencias de ambos son ostensibles y muy marcadas, para lo cual se establecen punto por punto, con objeto de dejar bien definidas las mismas sobre el Giraldillo Sevillano.



Conceptos	Gibber	Giboso
Posición	Gran diferencia	Afinidad
Talla	Diferencia	Gran diferencia
Moña	Gran diferencia	Gran diferencia
Cabeza,cuello	Diferencia	Diferencia
Patas	Afinidad	Afinidad
Pecho	Gran diferencia	Afinidad
Espalda	Diferencia	Afinidad
Flancos	Afinidad	Diferencia
Cola	Diferencia	Afinidad
Condición y plumaje	Afinidad	Diferencia
El análisis arroja los siguientes porcentajes:		
Gibber.	Giboso.	
30% con Gran diferencia	20% con Gran diferencia	
40% con Diferencia	30% con Diferencia	
30% con Afinidad	50% con Afinidad	
Lo cual significa un 70% diferente y un 30% afín en el Gibber Italicus y 50% diferente en el Giboso Español.		
Siendo fundamental la presencia de la moña, cuestión que marca diferenciación total.		

Cronología de acontecimientos

Todo comenzó dibujando una servilleta.

En una servilleta de papel de un restaurante se plasmó el primer boceto con las características que debía tener el Giraldillo Sevillano. En esa comida participaron y se implicaron en el proyecto los siguientes criadores: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernández Muñoz y José Angel Díaz Sáez. *"Todavía conservamos la servilleta"*.

Giraldillos en el concurso de la A.O. Giralda 2009

El Giraldillo Sevillano fué presentado por primera vez al público en el Concurso de la Asociación Giralda de Sevilla del año 2009. Causó una gran expectación al público asistente. Francisco J. Cabrera García presentó dos ejemplares fuera de concurso. Un pájaro pío verde y uno amarillo.



Ejemplares presentados en el concurso de la A.O. Giralda 2009.

Reunión de criadores y colaboradores del Giraldillo Sevillano.

El día 27 de febrero de 2010, celebramos una cena-reunión entre los distintos criadores y colaboradores del **Giraldillo Sevillano**, con el objeto de estudiar y confeccionar el futuro estándar.

No fué fácil ni mucho menos ponernos de acuerdo todos en la elaboración del estándar, ya que había gente que daba preferencia a la moña y otros que daban preferencia al tamaño.

Al final hubo una votación, en la cual fué elegido como punto más importante, el tamaño que la moña. Se confeccionó la planilla de enjuiciamiento, y toda la documentación y dibujos quedaron enmarcados en un cuadro que está colgado en la oficina de la Asociación Ornitológica Giralda.



Una copa y charla pajarera antes de comenzar la reunión.



Estandar del Giraldillo Sevillano consensuado.



Asensio Ibernón, Manuel Sánchez y Ángel Vilches.



Alberto Fernández, Manuel Espinosa y Eduardo Luque.



Juan Antonio García Amuedo y Alberto Fernández.



Misael Pérez (qepd) y José Ángel Díaz.



Francisco Javier Cabrera y Amuedo.



Grupo con las señoras y aparecen Fernando Zamora y Antonio Cano.

Aprobación de las Comisiones Técnicas de Postura

Las Comisiones Técnicas de Postura de los Colegios de Jueces de las federaciones que conforman la Confederación Ornitológica Española (C.O.E.) dan el visto bueno para que en el Concurso Nacional de C.O.E. del año 2010 a celebrar en Mallorca, se puedan presentar ejemplares de Giraldillo Sevillano para que sean estos examinados por dichas Comisiones Técnicas y en caso positivo sea éste su primer año (de tres) para poder reconocer la raza a nivel nacional.



Reunión de Comisiones Técnicas de Postura bajo la presidencia de Francisco Aparicio y José Ramón Martín Carrascosa, ambos criadores de Giraldillo Sevillano.

Giraldillos en el concurso de la A. O. Giralda 2010

En el concurso de 2010 de la Asociación Ornitológica Giralda, fueron presentados para exposición, varios ejemplares de Giraldillo Sevillano, de diferentes criadores, los cuales causaron bastante expectación por parte del público asistente. Fueron expuestos 9 ejemplares en una estantería en la entrada de la exposición y era lugar de continuos corrillos de gente admirando y opinando sobre los Giraldillos, y por supuesto muchos de estos estaban interesados en adquirir pájaros. Ya se pudo notar una leve evolución con respecto al año anterior, sobre todo en el tamaño.

NUEVA RAZA DE POSTURA



Estos fueron 3 de los ejemplares que se expusieron y se le sacaron fotos para presentar este cartel en el Nacional de Mallorca de COE dónde se llevaron para pasar la primera prueba.

Primer aprobado en el Nacional COE 2010 celebrado en Mallorca

El Giraldillo Sevillano aprobó con nota alta su primer examen para su reconocimiento como nueva raza de postura en el Concurso Nacional de 2010, celebrado en Mallorca. Los jueces actuantes fueron: Luis Navas; José Ramón Carrascosa; Germán Tezanos; José Padín; Juan Sosa; Joaquín García y Nicolas Sosa.



Jueces actuantes en el primer reconocimiento.



José Ramón Martín Carrascosa, examinando un pájaro.



José Padín, juez de postura, señalando un detalle.

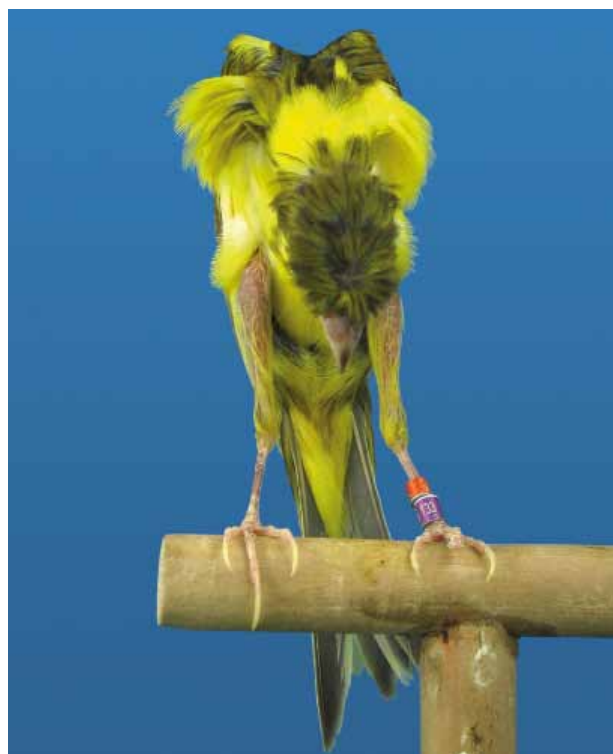
Giraldillos en el concurso de la A.O. Giralda 2011

En el concurso de la A.O. Giralda 2011 se presentaron 30 ejemplares de Giraldillos Sevillanos, repartidos en 2 equipos y 22 ejemplares individuales. El primer premio en equipos fué para José Ángel Díaz Sáez, y el segundo premio para Juan Antonio García Amuedo. En individuales quedó en primer lugar un gran pájaro de Manuel Sánchez Méndez, en segun-

do lugar Juan Antonio García Amuedo y el tercer puesto fué para Francisco J. Cabrera García. Es de destacar el avance que se está haciendo para mejorar sobre todo el tamaño de los ejemplares y las moñas.



Giraldillo Sevillano Pio.



Giraldillo Sevillano Pio.

Selección de Giraldillos para su 2º examen de reconocimiento.



Giraldillo Sevillano amarillo.



Giraldillo Sevillano amarillo

El sábado 7 de enero tuvo lugar en la sede de la Asociación Ornitológica Giralda, la selección de los ejemplares que iban a ser presentados al segundo examen de reconocimiento a nivel nacional, en el Concurso Nacional y Mundial celebrado en Almería.

Fueron elegidos once ejemplares de los criadores: Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Antonio Cano Nieto y Juan Carlos Silva Rico, formando con ellos un equipo y siete individuales.



Giraldillo Sevillano amarillo.

2º aprobado a nivel Nacional

En el Campeonato Mundial de Ornitología, celebrado en Almería, y que paralelamente, COE celebraba su campeonato nacional, el Giraldillo Sevillano aprobó, con nota alta, su segundo año de reconocimiento a nivel nacional. Fueron enviados ejemplares de **Juan Antonio García Amuedo, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Manuel Sánchez Méndez, Juan Carlos Silva Rico y Antonio Cano Nieto**, en total 11 ejemplares que componían un equipo y 7 individuales. En el mes de diciembre será presentado por tercera vez al Campeonato Nacional de COE, y con suerte será reconocido como una raza española a nivel nacional, y empezaremos a presentarlo por primera vez, al mes siguiente, en el Campeonato Mundial de Bélgica, para comenzar su reconocimiento mundial. La nota triste fué que cuando Juan Antonio García Amuedo y Antonio Cano Nieto fueron a recoger los pájaros a

Alcalá de Guadaíra y abrieron el transportín; todos los ejemplares estaban muertos, ya que por un error humano, no traían ni agua, ni comida. Esta es la triste factura que tenemos que pagar.



Grupo de criadores de Giraldillo en el Mundial.



Criadores de la A.O. Giralda bajo uno de los enormes carteles.



Triste resultado en el 2º año de reconocimiento.



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez



—



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez

Ejemplares presentados al Nacional COE 2012

El día 23 de noviembre y en el concurso de la Asociación Ornitológica Giralda 2012, se seleccionaron los 12 ejemplares de Giraldillo Sevillano que se presentarán al Nacional COE 2012 de Almería, para pasar su tercer y último reconocimiento a nivel nacional. Se eligieron pájaros de los siguientes criadores: **José Angel Díaz Sáez, Juan Carlos Silva Rico, Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, y Antonio Bernabé Fernández.**



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Bernabé Fernández



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Cano Nieto



www.giraldillosevillano.com



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Carlos Silva Rico



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo

Giraldillo Sevillano

Une nouvelle race

Texte Asociación Ornitológica Giralda
Photos Fernando Zamora



Giraldillo Sevillano

Son nom est tiré du nom populaire de la girouette que couronne la tour de la cathédrale de Séville: la Giralda. Sa forme est la d'un Giboso Espagnol miniature corona.

Le facteur corona est autosomique et dominant, pour les concours les sujets consort ne sont pas admis bien qu'ils soient nécessaires pour éviter le facteur léthal.

Histoire

En 1982, un éleveur de A. O. Giralda Don Antonio Cano Nieto, a commencé d'essayer de fixer le facteur corona chez le Giboso Espagnol, après plusieurs années de sélections ou bien pour la difficulté ou pour le fait qu'il travaillait seul sans se défaire d'aucun

exemplaire et après deux ans de problèmes il s'est retrouvé sans un seul exemplaire oubliant peu à peu l'idée.

En 2003, encore un éleveur de a.o. Giralda, Don Francisco Javier Cabrera García retravailla l'idée d'incorporer le facteur couronne chez le Giboso. Par la difficulté d'élevage du Giboso à laquelle a été ajoutée la présence du facteur corona, après huit ans de hauts et des bas ont été nécessaires, pour atteindre en 2009 quatre ou cinq exemplaires qui réunissent les caractéristiques recherchées.

Cette même année, lors du concours de l'association de la Giralda, il y avait quatre exemplaires (hors compétition) qui furent observés, lors d'un déjeuner de travail entre plusieurs éleveurs, qui décidèrent de réaliser un travail en commun afin d'arriver à la reconnaissance de cette nouvelle race.

A ce repas étaient présents et s'impliquèrent les éleveurs suivants: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernández Muñoz et José Ángel Díaz Sáez.

Sous la direction de ce dernier, qui est juge de posture OMJ ils commencèrent à concevoir, la description des concepts qui forment le standard de la race.



L'auteur...

Asociación Ornitológica Giralda
www.asociaciongiralda.com

Francisco Javier Cabrera García, fit don de plusieurs oiseaux couronnés aux autres éleveurs en 2010. Plusieurs d'entre eux eurent la chance d'élever un bon nombre de sujet corona et de porteurs.

Le 28 Février 2010, eut lieu un dîner afin d'unifier les critères sur les concepts du standards et les ponctuations lors des concours.

Un acte fut levé et signé par tous les éleveurs présents y décidèrent le patron de sélection qu'ils allaient suivre jusqu'à l'établissement total de la race et sa reconnaissance.

Caractéristiques biologiques

Le canari domestique, que nous connaissons tous, est basée sur la sélection des caractères en quête de parfaire certaines qualités chromatiques, morphologiques et fonctionnels, produites de façon spontanément ou par l'hybridation avec d'autres espèces et maintenues durant des générations. L'effet de la captivité, unie aux soins d'un régime alimentaire et d'une hygiène contrôlée donne lieu aux races et variétés de canaris existants.

Cet isolement du point de vue biologique, a entraîné la perte de l'aptitude au chant de son congénère le canari sauvage, comme les autres oiseaux de posture. De même, l'élevage en cage du canari réduit sa faculté pour le vol. Sa force est réduite par la rigidité imposée par la cage. De même des changements dans les habitudes de reproduction et de rituels d'accouplement ils passent de monogame à polygame un mâle pouvant couvrir plusieurs femelles, selon les besoins de l'éleveur.

Le "Giraldillo Sevillano" présente une capacité acceptable de reproduction. Sa ponte se compose de quatre à six œufs, bien que à partir de la cinquième ponte les embryons ont peu de chances d'être viables. Son cycle annuel commence par l'accouplement en Février. Dans cet acte, le mâle va fertiliser, avec plus ou moins de succès, la ponte entière. Les accouplements ont lieu à l'aube. Le premier œuf dans le nid apparaît entre le septième jour et le huitième du photocycle et l'éclosion de celui-ci aura lieu entre 28 à 30 jours. Le Giraldillo Sevillano peut faire des plusieurs pontes à l'année, qui se compose habituellement de trois à quatre poussins. L'abus intentionnel de ce fait est une source de stress qui conditionne son espérance de vie en la réduisant.

Après une période d'élevage, au début du mois Avril, les poussins parfaitement vêtues quittent le

nid pour la première fois. En juillet, les adultes et les jeunes, parfaitement développés, en commençant la période de mue, qui dure jusqu'en Novembre. Les jeunes de ces canaris sont frétille au bout d'une année.

Caractéristiques descriptives des Giraldillo Sevillano. (Standard).

Giboso espagnol miniature corona.

Position: En forme d'un (1), le tronc a la vertical du perchoir, le cou plié formant un angle de 45 degrés minimum et la queue doit toucher le perchoir.

Taille: Maximum 15 cm. La préférence est donnée au plus petit. Il ya trois lignes pour calculer la taille totale: a) De la pointe du bec aux épaules; b) Des épaules au croupion c) Du croupion à la fin de la queue.

Les lignes b et c ne doivent pas dépasser neuf centimètres.

Corona: Ovale comme sa tête, touffue, les plumes doivent être le plus longue possible, avec un point central collé à la nuque.

Tête et cou: Tête: Petite, de forme ovale, légèrement surélevée au-dessus de l'encolure. Cou: Très long, mince et sans plumes frisées.

Pattes: Très longue, droite, les cuisses sans plume sur la partie de devant la jonction avec le Corp. doit être visible.

Poitrine: Filiforme, étroite, le sternum doit être visible, marquant les virgules.

Le dos: Filiforme, étroit, les épaules doivent être visibles. Le manteau doit être court pourvu d'une ligne central avec une symétrie des plumes qui vont dirigées de chaque cotes.les ailes doivent être collées au corps sans se croisées séparant ses pointes de la queue.

Flancs: Symétrique en volume et en hauteur, petits et collés au corps.

La queue: Étroite, fermée et touchant le perchoir terminée en M à l'envers.

État général et le plumage: Plumage fin, statique, toutes les plumes attachés au corps. Avec une bonne santé et propre. Sans absence de plumage. Toutes les couleurs sont autorisées.

FEUILLE DE POINTAGE

Position	20 ptos.
Taille	15 ptos.
Corona	15 ptos.
Tête et cou	15 ptos.
Pates	10 ptos.
Poitrine	5 ptos.
Dos	5 ptos.
Flancs	5 ptos.
Queue	5 ptos.
Condition générale et Plumage	5 ptos.
Total	100 ptos.

Observations générales:

Poitrine: Sternum recouvert de plumes pénalise 100% des points.

Flanc: L'absence d'un des flancs pénalise 50% des points.

Règles complètes et concours dans la C.O.M.

Pour les personnes peut familiariser avec les règles de la confédération ornithologique mondiale et pour comprendre le groupe d'oiseaux de posture légère auquel correspond le Giraldillo Sevillano, et pour que cela serve de précédent dans son article numéro 20 l'organisation définit les sections suivantes pour les championnats du monde:

Section A: Canaris de chant Harz (y compris les canaris de Harz - couleur).

Section B: Canaris de chant WATERSLAGERS (malinois).

Section C: Canaris de chant timbrado espagnol.

Section D: Canaris de couleur.

Section E: Canaris de posture (plume lisse) id. (Plume frisée).

Section F: Exotique domestiqué. Exotique.

Section G: Perruches et perroquets.

Section H: Hybrides. Métis. Autochtones.

Section I: Canaris avec des motifs symétriques.

Section J: Protection des Oiseaux.

Par conséquent, nous estimons que le giraldillo sevillano appartient à la section E, comme canaris posture frisée corona.

Différences avec d'autres races de canaris frisés

Nous passons à détailler les différences de cette race avec le reste des autres races qui composent le groupe des canaris frisés qui présente une position sur le perchoir parmi lequel on trouve, (Gibber Italicus - Giboso Espagnol - Frise du Sud - le Frise Suisse - Melado Tinerfeño) étant donné que avec le groupe formé par, (AGI - Frise de Paris - Frise Padovano - Frise du Nord - Frise Fiorino - Mheringer) n'a aucune d'affinité.

Au sein du groupe avec lequel il présente le plus d'affinité on remarque qu'il y a une grande différence avec les races Frisé du Sud, frisé suisse, Melado Tinerfeño puisque ce sont des canaris avec beaucoup de plumes et assez volumineux, tandis que le Giraldillo Sevillano est à l'opposé, il suffit de le regarder pour voir les différences avec ces races avec lesquelles il ne présente aucune ressemblance. Il reste donc dans le groupe, Giboso Espagnol et Gibber Italicus.

Les différences avec le Giboso Espagnol en ce qui concerne la forme ne sont pas nombreuses, si nous considérons sa forme, mais il y a deux différences qui font de lui une autre race: d'abord, la taille considérablement plus petite, un autre élément clé de la différenciation est la couronne.

Il nous reste le Gibber Italicus auquel il ne ressemble pas pour sa position, le gibber ayant une forme de sept et le Giraldillo a une forme de un, de même que le Gibber présente la poitrine couverte de plume contrairement au Giraldillo Sevillano qui doit avoir le sternum découvert. La différence principale avec le Giboso Espagnol est la présence de la couronne.

On observe donc des différences évidentes et précises, qui sont fixées point par point, afin de les laisser bien définies le Giraldillo Sevillano.



Concepts	Gibber	Giboso
Position	Grande différence	Affinité
Taille	Différence	Grande différence
Couronne	Grande différence	Grande différence
Tête ,cou	Différence	Différence
Pattes	Affinité	Affinité
Poitrine	Grande différence	Affinité
Dos	Différence	Affinité
Flancs	Affinité	Différence
Queue	Différence	Affinité
Plumage, état général	Affinité	Différence

L'analyse montre les pourcentages suivants:

Gibber.	Giboso.
30% avec Grande différence	20% avec Grande différence
40% avec Différence	30% avec Différence
30% avec Affinité	50% avec Affinité

Se qui représente un 70% de **différence** et un 30% de **ressemblance** avec le Gibber Italicus, et un 50% de **différences** avec le Gibosso Espagnol.

Étant fondamental la présence de la couronne qui marque la différence .

Chronologie d'événements

Tout à commencé par un dessin sur une serviette.

Sur une serviette de papier d'un restaurant fut dessinée la première esquisse avec les caractéristiques que devraient avoir le Giraldillo Sevillano. A ce repas ont participé au projet et se sont impliqués les éleveurs suivants: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernández Muñoz et José Ángel Sáez Díaz. *Nous conservons cette serviette.*

Giraldillos au concours A. O. Giralda 2009

Le Giraldillo Sevillano a d'abord été présenté au public lors du concours de l'Association de la Giralda 2009. Il a causé beaucoup d'expectatives. Francisco J. Cabrera Garcia avaient deux exemplaires hors compétition. Un oiseau vert tacheté et un jaune.



Exemplaires présentés au concours A. O. Giralda 2009

Réunion d'éleveurs et collaborateurs du Giraldillo.

Le 27 Février 2010, nous avons organisé un dîner-rencontre entre les différents éleveurs et collaborateurs du **Giraldillo Sevillano**, afin d'étudier et de préparer l'avenir du standard du **Giraldillo Sevillano**.

Cela ne fut pas facile de nous mettre d'accord sur l'élaboration du standard, du fait qu'il y avait des gens qui voulaient donner la préférence à la couronne et d'autres donner la préférence à la taille.

A la fin il y eut un vote, qui a choisi comme point le plus important, la couronne au détriment de la taille. Il a été élaboré la feuille de pointage, et tous les documents et dessins ont été mis sous verre et accrochés dans le bureau de l'Association Ornithologique Giralda.



Un verre et une discussion avant la réunion.



Estandar del Giraldillo Sevillano consensuado.



Asensio Ibernón, Manuel Sánchez y Ángel Vilches.



Alberto Fernández, Manuel Espinosa y Eduardo Luque.



Juan Antonio García Amuedo y Alberto Fernández.



Misael Pérez (qepd) y José Ángel Díaz.



Francisco Javier Cabrera y Amuedo.



Grupo con las señoras y aparecen Fernando Zamora y Antonio Cano.

Approbation des commissions techniques de posture

Le comité techniques de posture des collègues de juges des fédérations qui composent la Confédération Espagnole d'Ornithologie (COE) on donné le feu vert pour que lors de la célébration du championnat nationale COE de 2010 qui se tiendra à Majorque, puisse être présenté des exemplaires de Giraldillo Sevillano qui seront examinés par les commissions techniques, si le résultat est positif, se serait la première année (des trois) nécessaire pour de reconnaître cette race au niveau nationale.



Reunión de Comisiones Técnicas de Postura bajo la presidencia de Francisco Aparicio y José Ramón Martín Carrascosa, ambos criadores de Giraldillo Sevillano.

Giraldillos au concours A. O. Girda 2010.

Dans le concours 2010 Girda Association ornithologique, ont été présentés à l'exposition, plusieurs exemplaires de Giraldillo Sevillano par différents éleveurs, qui ont causé assez attentes de l'auditoire. 9 exemplaires ont été exposés sur une étagère à l'entrée de l'exposition et ont été le sujet de conversations des visiteurs opinant sur le Giraldillo, et bien sûr, beaucoup d'éleveurs ont été intéressés par l'acquisition de ces oiseaux. Nous avons pu remarquer une légère évolution par rapport à l'année précédente, en particulier dans la taille.



Ce sont trois des spécimens qui ont été exposés qui ont été pris en photos pour le poster du concours national COE de Majorque où ils passèrent la première épreuve.

Première épreuve approuvé au National COE 2010 qui s'est tenue à Majorque

Le Giraldillo Sevillano a été reçu avec des notes élevées à son premier test de reconnaissance d'une nouvelle race de position dans le concours national de 2010, qui s'est tenue à Majorque. Les juges siégeant étaient: Luis Navas, José Ramón Carrascosa; Germán Tezanos, Jose Padín, Juan Sosa, Joaquín García et Nicolás Sosa.



Jueces actuantes en el primer reconocimiento.



José Ramón Martín Carrascosa, examinando un pájaro.



José Padín, juez de postura, señalando un detalle.

Giraldillos au concours A. O. Giralda 2011

Lors du concours de a.o. Giralda 2011 étaient présent 30 exemplaires Giraldillo Sevillano, repartis en deux équipes et 22 exemplaires individuels. Dans cette vidéo on peut voir les exemplaires individuelles. Le premier prix en équipe a été pour José Ángel Díaz Sáez, et le deuxième prix pour Juan Antonio García Amuedo. En individuel était d'abord un grand

oiseau de Manuel Sánchez Méndez, deuxième prix pour Amuedo Juan Antonio García et troisième place est revenue à Francisco J. Cabrera García. Il est à noter le progrès qui a été fait pour améliorer en particulier la taille des exemplaires et des couronnes.



Giraldillo Sevillano Pio.



Giraldillo Sevillano Pio.

Sélection du Giraldillos pour le test deuxième de reconnaissance.



Giraldillo Sevillano amarillo.



Giraldillo Sevillano amarillo

Le samedi Janvier 7, au siège de l'Association Ornithologique Giralda, eut lieu la sélection des exemplaires qui seraient présentés pour le deuxième examen de reconnaissance au niveau nationale lors du concours nationales et mondiale qui s'est tenu à Almeria.

Les élus furent onze exemplaires des éleveurs: Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Antonio Cano Nieto et Juan Carlos Silva Rico, formant avec eux une équipe et sept individuels.



Giraldillo Sevillano amarillo.

2ème examen approuvé au national.

Lors du dernier championnat du monde Ornithologie, tenue à Almeria, et parallèlement, eut lieu le championnat national COE, le Giraldillo Sevillano a été reçu avec une note élevée pour sa deuxième année de reconnaissance au niveau nationale. Les exemplaires étaient de Juan Antonio García Amuedo, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Manuel Sánchez Méndez, Juan Carlos Antonio Silva et Rico Cano Nieto, un total de 11 spécimens qui ont formé une équipe et 7 individuels. Au mois de Décembre il sera présenté pour la troisième fois aux Championnats nationale de COE, et nous espérons qu'il sera reconnu comme une race espagnole au niveau nationale, et puisse être présenté pour la première fois le mois suivant aux Championnats du Monde en Belgique, à fin de commencer sa reconnaissance mondiale. La note triste, est lorsque Juan Antonio García et Antonio Cano Nieto Amuedo sont allés chercher les oiseaux à Alcalá de Guadaíra et on ouvert les cageots de transport, tous les spéci-

mens étaient morts à cause d'une erreur humaine, ils avaient été envoyés sans eau, sans nourriture. C'est triste facture que nous avons du payer.



Grupo de criadores de Giraldillo en el Mundial.



Criadores de la A.O. Giralda bajo uno de los enormes carteles.



Triste resultado en el 2º año de reconocimiento.



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez



Exemplaires présentes au National COE2012.

Le 23 Novembre, lors du concours de l'association ornithologique Giralda 2012, nous avons sélectionné 12 exemplaires de Giraldo Sevillano à présenter au National COE 2012 en Almería, afin de passer leur troisième et dernière reconnaissance nationale. Les oiseaux ont été choisis parmi les suivants éleveurs: **José Ángel Díaz Sáez, Juan Carlos Silva Rico, Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto et Antonio Bernabé Fernández.**



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Bernabé Fernández



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Cano Nieto



www.giraldillosevillano.com



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Carlos Silva Rico



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo

Giraldiglio Sivigliano

Come una nuova razza

Testo Asociación Ornitológica Giralda

Foto Fernando Zamora



Giraldiglio Sivigliano

La sua denominazione è stata presa dal nome popolare come si conosce la banderuola che incorona la Giralda, torre della cattedrale di Siviglia. La sua forma è quella del Gibboso Spagnolo in miniatura con la cresta.

La cresta è autosomica dominante, per la gara si scartano i consorti senza cresta, necessari per evitare il carattere letale del canarino crestato con canarino crestato.

Antecedenti storici

Nell'anno 1982 un allevatore della A.O. Giralda il Signor Antonio Cano Nieto, cominciò a fissare il fattore cresta in un Gibboso Spagnolo, con i tentativi rimase a lavorare vari anni. Forse per la difficoltà che comportava o forse perchè lavorava da solo senza cedere esemplari a nessuno, in due anni di dis-

fatte rimase senza esemplari dimenticandosi poco a poco della idea.

Nell' anno 2003 un nuovo allevatore della A.O. Giralda, il Signor Francisco Javier Cabrera García, riprese a lavorare il Gibboso con l'idea di incorporargli il fattore Crestato. Data la propria difficoltà dell' allevamento del Gibboso la quale si sommava il bisogno della cresta, passò otto anni trà alti e bassi, fino a raggiungere nell' 2009 una buona annata tra i quali c'erano quattro o cinque che riunivano le caratteristiche del canarino che si pretendeva creare.

In quello stesso anno durante il concorso Giralda dove questo aveva apportato quattro esemplari (fuori concorso) per farli osservare durante un pranzo aziendale tra vari allevatori, gli vennero l'idea di realizzare un lavoro congiunto che consistette nel riconoscimento di una nuova razza.

In quel pranzo parteciparono e si coinvolsero nel progetto i seguenti allevatori: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernández Muñoz e José Ángel Díaz Sáez.

Sotto la direzione di quest'ultimo che è il giudice OMJ di canarini da posa si cominciò a concepire, la descrizione dei concetti che formerebbero lo standard di questa razza.



L'autore...

Asociación Ornitológica Giralda
www.asociaciongiralda.com

Francisco Javier Cabrera García, donò uccellini crestati agli altri e nell' allevamento dell'anno 2010 quelli che avettero la fortuna di uscire si sommarono con un buon numero, canarini crestati e canarini portatori. Che assicura un risultato felice rispetto alla sua esistenza e permanenza nel futuro.

Il 28 Febbraio 2010 si organizzò una cena con l'obbiettivo di unificare i criteri sui concetti dello standard e le punteggiature che " in tabella " si assegnano agli stessi.

Si verbalizzò e fu firmato da tutti i presenti e si mise d'accordo sui sistemi di selezione che si avrebbero seguito fino allo stabilimento totale della razza e il suo riconoscimento.

Caratteristiche Biologiche

Il canarino domestico, che tutti conosciamo, ha le sue fondamenta nella selezione di caratteri in cerca del perfezionamento di determinate qualità cromatiche, morfologiche e funzionali, in mutazioni prodotte di forma spontanea e mantenute durante generazioni e ibridazioni con altre specie. L'effetto della vita in cattività, delle cure attente in igiene e una alimentazione controllata danno luogo all' elenco di razze e varietà di canarini esistenti.

Quest' isolamento, dal punto di vista biologico, ha causato la perdita dell'attitudine del canto del suo congenere il canarino selvatico, come succede con altri uccelli da posa. Dello stesso modo, il canarino da gabbia riduce dalla sua vita la capacità di volo naturale. Il suo vigore si riduce dovuto all' anchilosamento per il limitato movimento. Nella riproduzione cambiano le abitudini monogame e i rituali di corteggiamento verso la coppia convertendosi a poligamo dato che un maschio può coprire a varie femmine si conta con le preferenze del suo allevatore. Quest'isolamento gli darà altezza e sociabilità.

Il "Giraldillo Sevillano" presenta una capacità procreatrice accettabile. Può produrre da quattro a sei uova, anche se la quinta e le successive covate hanno poca probabilità di essere sostenibili. Il suo ciclo annuale comincia con l'accoppiamento della coppia nel mese di febbraio per l'apposizione delle cloache. In quest'atto, il maschio feconderà, con più o meno fortuna, tutta la nidata. Sono fotociclici, Infatti producono le uova all'alba. Il primo uovo appare nel nido tra il settimo e ottavo giorno e la schiusa avverrà dal giorno ventotto al trenta. Il Giraldiglio Sivigliano può effettuare all' anno svariate covate, riuscendo a portarle a termine che consistono da tre a quattro pulcini. L'abuso premeditato di questa azione può dare origine a stress riproduttivo che condiziona la durata della sua vita naturale riducendola di conseguenza.

Dopo un periodo di attenzioni paterne, agli inizi di aprile, i pulcini pennuti abbandonano per la prima volta il nido. Verso al mese di luglio, gli adulti e gli individui giovani, perfettamente sviluppati esternamente, cominciano un periodo di muta del piumaggio che si prolunga fino a novembre. Prematuramente i giovani canarini si incorporano ai compiti riproduttivi al compiere il primo anno di vita.

Caratteristiche descrittive del Giraldiglio Sivigliano. (Standard)

Miniatura del Gibboso Spagnolo crestato.

Posa: A forma di uno (1), il tronco verticale rispetto alla barretta di appoggio, collo inclinato a un minimo di 45° e la coda toccando la barretta di appoggio.

Taglia: Massimo 15 centimetri meglio più piccolo. Si stabiliscono tre linee per calcolare la dimensione totale: a) dalla punta del becco fino alla croce; b) dalla croce all' inizio della coda e c) dall' inizio della coda alla sua punta.

I concetti b e c non devono superare i nove centimetri.

Cresta: Ovale come la testa, folta, con le piume più lunghe possibili con punto centrale e aderita alla nuca.

Testa e collo: Testa: piccola, Ovale, Elevata leggermente sulla linea del collo. Collo: molto lungo sottile e senza ricci.

Zampe: Molto lunghe rette senza gomiti, cosce senza piume dalla parte anteriore e uscente nell' unione con il corpo (visibili)

Petto: Allungato, stretto, con lo sterno visibile, evidenziando le virgole.

Schiiena: Allungata, stretta, alta evidenziando il gomito delle ali (spallette). Manto corto proporzionato evidenziando la linea centrale, con simmetria alle piume che si dirigono verso i lati. Ali aderite al corpo senza incrociarsi, separando le punte dalla coda.

Fianchi: Simmetrici in volume e altezza, piccoli e aderiti al corpo.

Coda: Stretta, chiusa e rasente alla barretta di appoggio, terminante in "M" invertita.

Condizione generale e piumaggio: Sottile, statico, tutto il piumaggio aderito al corpo. Con buona salute e pulito. Senza assenza di piumaggio. Sono ammessi tutti i colori.

Tabella di giuria

Posa	20 pti.
Taglia	15 pti.
Cresta	15 pti.
Testa e collo	15 pti.
Zampe	10 pti.
Petto	5 pti.
Schiena	5 pti.
Fianchi	5 pti.
Coda	5 pti.
Condizione generale e piumaggio	5 pti.
Totale	100 pti.

Osservazioni generali:

Petto: Lo sterno coperto di piume penalizza il 100% dei punti.

Fianchi: La mancanza di un fianco penalizza con il 50% dei punti.

Quadro dei regolamenti e concorsi della C.O.M.

Para los pocos familiarizados con las normas de la Confederación Ornitológica Mundial y a fin de entender el grupo de pájaros en el que se encuadraría al canario de postura ligera Giraldillo Sevillano, y para que sirva de referencia, en su artículo 20, la organización establece las siguientes secciones para los campeonatos mundiales:

Sezione A: Canarini da canto Harz (compresi i canarini Harz – color).

Sezione B: Canarini da canto WATERSLAGERS (maligno).

Sezione C: Canarini da canto timbrato spagnolo.

Sezione D: Canarini da colore.

Sezione E: Canarini da posa (piuma liscia) id. (piuma riccia).

Sezione F: Esotici addomesticati. Esotici.

Sezione G: Pappagallini e pappagalli.

Sezione H: Ibridi. Meticci. Indigeni.

Sezione I: Canarini con disegni simmetrici.

Sezione J: Protezione degli uccelli.

Pertanto stimiamo la sua classificazione nella sezione E, come canarino da posa riccio crestato.

Differenze con le altre razze di canarini arricciati

A continuazione realizziamo una sequenza di differenze di questa razza con il resto di quelle che compongono il gruppo di canarini arricciati, infatti si inquadrano nel gruppo dei canarini arricciati che hanno una posizione sulla barretta di appoggio, ovvero entrano nel gruppo dove troviamo le seguenti razze, (Gibber Italicus - Gibboso Spagnolo - Arricciato del sud - Arricciato Svizzero - Mielato di Tenerife), dato che con il gruppo formato dall' (AGI - Arricciato di Parigi - Arricciato Padovano - Arricciato del nord - Arricciato Fiorino - Mheringer), non si trovano affinità di nessuna classe.

Dentro del gruppo con le possibilità di affinità si riconosce che esiste una grande differenza con le razze Arricciato del sud, Arricciato Svizzero e Mielato di Tenerife, infatti questi sono canarini con abbondante piumaggio e abbastanza voluminosi, mentre il Giraldillo Sivigliano è tutto il contrario, è stato dimostrato che a semplice vista rimane distante da queste due razze di canarini, con la quale non si trova nessuna affinità. Nel gruppo rimangono le razze del Gibboso Spagnolo e il Gibber Italicus.

Le differenze con il Gibboso Spagnolo in quanto alla forma non è estesa, giacché li consideriamo la miniatura della stessa, ma esistono due differenze che li fanno considerare un'altra razza: una, la dimensione decisamente inferiore, l'altra è la cresta un elemento fondamentale per la differenziazione.

Rimane il Gibber Italicus con la differenza definitiva nella posa, infatti nel Gibboso Spagnolo è a forma di sette, quella del secondo è a forma di uno, essendo ugualmente canarini deve avere il petto coperto di piume al contrario del Giraldillo Sivigliano che deve presentarlo scoperto di piume e con lo sterno visibile. Essendo la differenza fondamentale come nella comparazione con il Gibboso la presenza della cresta.

A continuazione si nota che le differenze di ambedue sono apparenti e molto marcate, per la quale si stabiliscono punto per punto, con lo scopo di definirle al Giraldillo Sivigliano.



Concetto	Gibber	Giboso
Posa	Grande differenza	Affinità
Taglia	Differenza	Grande differenza
Cresta	Grande differenza	Grande differenza
Testa, Collo	Differenza	Differenza
Zampe	Affinità	Affinità
Petto	Grande differenza	Affinità
Schiena	Differenza	Affinità
Fianchi	Affinità	Differenza
Coda	Differenza	Affinità
Condizione, Piume	Affinità	Differenza
L'analisi apporta le seguenti percentuali:		
Gibber	Giboso	
30% con Grande differenza	20% con Grande differenza	
40% con Differenza	30% con Differenza	
30% con Affinità	50% con Affinità	
La quale significa un 70% differente e un 30% affine nel Gibber Italicus e 50% differente nel Gibboso Spagnolo.		
Essendo fondamentale la presenza della cresta, una questione che marca la differenziazione totale.		

Cronologia degli eventi

Tutto cominciò disegnando su un tovagliolo.

Su un tovagliolo di carta di un ristorante si illustrò il primo schizzo con le caratteristiche che doveva avere il Giraldiglio Sivigliano. In questo pranzo parteciparono e si implicarono nel progetto i seguenti allevatori: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernández Muñoz y José Ángel Díaz Sáez. Al giorno d'oggi conserviamo ancora il tovagliolo.

Canarini Giraldigli nel concorso della A.O. Giralda 2009

Il Giraldiglio Sivigliano fu presentato per la prima volta al pubblico nel concorso della associazione Giralda di Siviglia dell' anno 2009. Causò una grande aspettativa al pubblico assistente. Francisco J. Cabrera García presentò due esemplari fuori concorso. Un uccello di due colori, verde e giallo.



Esemplari presentati nel concorso della A.O. Giralda 2009.

Riunioni di allevatori e collaboratori del Giraldiglio.

Il giorno 27 febbraio 2010, festeggiammo una cenar riunione con diversi allevatori e collaboratori del **Giraldiglio Sivigliano**, con l'obiettivo di studiare e progettare il futuro standard di questo volatile.

Non fu facile ne tantomeno metterci tutti d'accordo sulla elaborazione dello standard, dato che c'era gente che dava più importanza alla cresta e altri alla dimensione.

Alla fine ci fu un voto, dove fu scelta la cresta come punto più importante. Si fece la tabella di giuria e tutta la documentazione e gli schizzi furono incorniciati in un quadro che è appeso nell' ufficio dell'associazione ornitologica Giralda.



Un aperitivo e un discorso prima di cominciare la riunione.



Estandar del Giraldillo Sevillano consensuado.



Asensio Ibernón, Manuel Sánchez y Ángel Vilches.



Alberto Fernández, Manuel Espinosa y Eduardo Luque.



Juan Antonio García Amuedo y Alberto Fernández.



Misael Pérez (qepd) y José Ángel Díaz.



Francisco Javier Cabrera y Amuedo.



Grupo con las señoras y aparecen Fernando Zamora y Antonio Cano.

Approvazione delle Commissioni Tecniche di Posa.

Le commissioni tecniche di posa della scuola di giudici delle federazioni che formano parte della Confederazione Ornitologica Spagnola (C.O.E.) danno il loro consenso per far sì che nel Concorso Nazionale del C.O.E. del 2010 si possa celebrare a Maiorca, e si possano presentare gli esemplari del Giraldiglio Sivigliano per essere esaminati da queste commissioni tecniche e nel caso dell'approvazione sarà questo il suo primo anno (di tre) per poter riconoscere la razza a livello nazionale.



Reunión de Comisiones Técnicas de Postura bajo la presidencia de Francisco Aparicio y José Ramón Martín Carrascosa, ambos criadores de Giraldillo Sevillano.

Giraldigli nel concorso della A.O. Giralda 2010.

Nel concorso del 2010 della associazione Ornitologica Giralda, per l'esposizione, furono presentati vari esemplari di Giraldillo Sivigliano, da allevatori differenti, i quali diedero varie aspettative al pubblico esistente. Furono esposti 9 esemplari in uno scaffale dell'entrata dell'esposizione, questo fu motivo di folla continua, gente ammirando e discutendo sul Giraldiglio, molte di queste persone erano interessate all'acquisto dei canarini. Si poteva già notare una piccola evoluzione rispetto all'anno precedente, soprattutto nella dimensione.



Questi canarini furono 3 degli esemplari che si esposero e gli si scattarono foto per presentare questo cartello dove si portarono nell'Nazionale di Maiorca del COE per essere promossi alla prima prova

Prima promozione nel Nazionale COE 2010 celebrato a Maiorca.

Al suo primo esame di riconoscimento come nuova razza da posa, promossero al Giraldiglio Sivigliano con alto voto nel Concorso Nazionale del 2010 a Maiorca. I giudici operanti furono: Luis Navas; José Ramón Carrascosa; Germán Tezanos; José Padín; Juan Sosa; Joaquín García e Nicolás Sosa.



Jueces actuantes en el primer reconocimiento.



José Ramón Martín Carrascosa, examinando un pájaro.



José Padín, juez de postura, señalando un detalle.

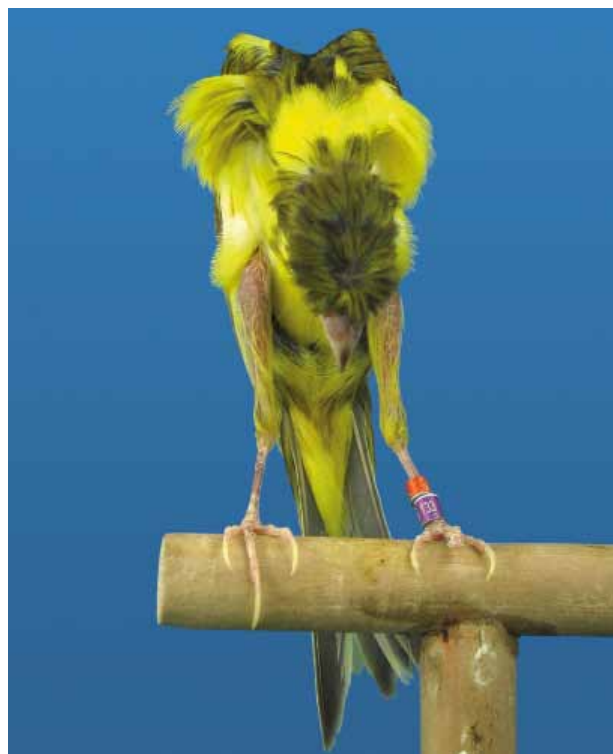
Giraldigli nel concorso della A.O. Giralda 2011.

Nel concorso della A.O. Giralda 2011 si presentarono 30 esemplari di Giraldigli suddivisi in 2 squadre e 22 esemplari individuali. Il primo premio in squadra fu vinto da José Ángel Díaz Sáez, il secondo da Juan Antonio García Amuedo. Al primo posto negli individuali vinse Manuel Sánchez Méndez con un gran esemplare, al secondo posto Juan Antonio Gar-

cía Amuedo e il terzo posto fu dato a Francisco J. Cabrera García. Bisogna sottolineare i progressi che si stanno compiendo per migliorare particolarmente la dimensione degli esemplari e le creste.



Giraldillo Sevillano Pio.



Giraldillo Sevillano Pio.

Selezione dei Giraldigli al 2° esame di riconoscimento.



Giraldillo Sevillano amarillo.



Giraldillo Sevillano amarillo

Il sabato 7 gennaio nella sede dell' associazione ornitologica Giralda, ebbe luogo la selezione degli esemplari che dovevano essere presentati al secondo esame di riconoscimento a livello nazionale, nel concorso Nazionale e Mondiale svoltosi ad Almería.

Furono scelti undici esemplari dagli allevatori: Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Antonio Cano Nieto e Juan Carlos Silva Rico, formando una squadra e sette individuali.



Giraldillo Sevillano amarillo.

2ª promozione a livello nazionale.

Nel passato campionato di ornitologia mondiale svoltosi ad Almeria e che contemporaneamente il COE celebrava il suo campionato nazionale, il Giraldillo Sivigliano fu promosso con alto voto il suo secondo anno di riconoscimento a livello nazionale. Furono Inviati esemplari di **Juan Antonio García Amuedo, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Manuel Sánchez Méndez, Juan Carlos Silva Rico E Antonio Cano Nieto**, in totale erano 11 esemplari che formavano una squadra e 7 individuali. Nel mese di dicembre sarà presentato per terza volta al campionato nazionale del COE e con un pò di fortuna sarà riconosciuto come una razza spagnola a livello nazionale e cominceremo a presentarlo per la prima volta, al mese successivo nel Campionato Mondiale del Belgio, per dare al via al suo riconoscimento mondiale. Una notizia triste fu quando Juan Antonio García Amuedo e Antonio Cano Nieto andarono a ritirare gli esemplari nella

località di Alcalá de Guadaíra e aprirono il trasportino; tutti gli esemplari erano morti, infatti per errore non gli fu somministrata ne acqua ne mangime. Questo fu il caro prezzo che dovvemmo pagare.



Grupo de criadores de Giraldillo en el Mundial.



Criadores de la A.O.Giralda bajo uno de los enormes carteles.



Triste resultado en el 2º año de reconocimiento.



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez



Esemplari presentati al Nazionale COE 2012

Il 23 novembre e nel concorso della associazione ornitologica Giralda 2012, si selezionarono 12 degli esemplari del Giraldiglio Sivigliano che si presenteranno al Nazionale COE 2012 di Almería, per passare il suo terzo e ultimo riconoscimento a livello nazionale. Si scelsero uccelli dei seguenti allevatori: **José Angel Díaz Sáez, Juan Carlos Silva Rico, Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Mendez, Antonio Cano Nieto e Antonio Bernabé Fernández.**



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Bernabé Fernández



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Cano Nieto



www.giraldillosevillano.com



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Carlos Silva Rico



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo

Giraldillo Sevillano

Eine neue Rasse

Text Asociación Ornitológica Giralda
Fotos Fernando Zamora



Giraldillo Sevillano

Der Name stammt vom volkstümlichen Namen der Windfahne der Giralda, der Turm von der Kathedrale von Sevilla. Die Form ist wie vom Giboso Español in Miniatur mit Haube.

Die Haube ist autosomal dominant, für den Wettbewerb werden die Konsorten ohne Haube abgelehnt, sind aber erforderlich um den letalen Charakter der Haube mit Haube zu verhindern.

Vorgeschichte

Im Jahr 1982, begann ein Züchter des Ornithologischen Vereins „Giralda“ Herr Antonio Cano Nieto, den Faktor Haube im Giboso Español festzulegen, er versuchte es mehrere Jahre lang. Entweder weil es Schwierigkeiten mit sich brachte oder weil er alleine gearbeitet hat, ohne Exemplare abzugeben, blieben ihm nach 2 Jahren keine Exemplare mehr und nach und nach wurde die Idee vergessen.



Der Autor...

Asociación Ornitológica Giralda
www.asociaciongiralda.com

Im Jahr 2003, wieder ein Züchter des Ornithologischen Vereins „Giralda“ Herr Francisco Javier Cabrera García, begann erneut mit dem Giboso Español zu arbeiten mit der Idee den Faktor Haube hinzuzufügen. Aufgrund der schwierigen Zucht des Giboso mit der hinzugefügten Notwendigkeit der Haube, verbrachte er 8 Jahre mit Auf und Abs, bis ihm endlich im Jahr 2009 eine gute „Ernte“ gelang, mit 4 oder 5 Exemplaren, die die beabsichtigten Eigenschaften erfüllten.

In dem gleichen Jahr, beim Giralda Wettbewerb, wo er 4 Exemplare (außer Konkurrenz) zur Beobachtung präsentierte, warf er ernsthaft, während eines Arbeitessen mit mehreren Züchtern, eine Zusammenarbeit auf, die zu der Anerkennung einer neuen Rasse führen sollte.

An diesem Essen nahmen Teil und beteiligten sich am Projekt die folgenden Züchter: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernandez Muñoz und José Ángel Díaz Sáez.

Unter der Leitung von José Ángel Díaz Sáez, Richter des Internationalen Richterunternehmens von Haltingkanarien, wurde die Beschreibung der Konzepte, die den Standard dieser Rasse bilden würden, entworfen.

Francisco Javier Cabrera García, spendete Haubenvögel an die Anderen und in der Zucht von 2010, die die Glück hatten, konnten eine gute Anzahl von Vögeln zusammenbringen, sowohl Haubenvögel als auch Trägervögel. Das verspricht ein glückliches Ergebnis in Bezug auf ihre Existenz und Beständigkeit in der Zukunft.

Am 28. Februar 2010, wurde ein Abendessen durchgeführt mit dem Ziel die Kriterien über die Standardkonzepte und Bewertungen zu vereinen.

Die Protokollführung wurde von allen Gegenwärtigen unterschrieben und es wurden die Auswahlssysteme vereinbart, die bis zur endgültigen Einführung und Anerkennung der Rasse befolgt werden.

Biologische Eigenschaften

Der häusliche Kanarienvogel, den wir alle kennen, basiert sich auf die Auswahl der Charaktere auf der Suche nach der Verbesserung bestimmter chromatischer, morphologischer und funktioneller Qualitäten, sowie von spontanen Mutationen, die sich über Generationen erhalten und Hybridisierung mit anderen Arten. Die Wirkung der Gefangenschaft, eine sorgfältige Pflege der Hygiene und eine kontrollierte Diät liefern die vorhandene Rassenliste und Vielfalt von Kanarien.

Diese Isolierung, von einem biologischen Standpunkt aus gesehen, hat zum Verlust der Eignung für den Gesang seiner wilden Artgenossen geführt, wie auch in anderen Haltungskanarien beobachtet wurde. Ebenso verringert der Kanarienvogel aus dem Käfig seine Flugfähigkeit. Seine Stärke ist verringert aufgrund der Versteifung. In der Fortpflanzung ändert er seine monogamen Gewohnheiten und die Rituale des Anwerbens des Partners, indem er polygames Verhalten aufzeigt, das heißt, das Männchen begattet mehrere Weibchen, je nach den Vorzügen des Züchters. Diese Isolation geben Höhe und Geselligkeit.

Der Giraldillo Sevillano hat eine akzeptable Zeugungsfähigkeit. Sein Gelege besteht aus vier bis sechs Eiern, obwohl das fünfte und die nachfolgenden Gelege kaum lebensfähig sind. Der jährliche Zyklus beginnt mit der Paarung des Paares im Monat Februar durch Apposition der Kloake. In diesem Akt befruchtet das Männchen, mit mehr oder weniger Erfolg, das ganze Gelege. Sie sind photozyklisch, deshalb werden die Eier während der Dämmerung gelegt. Das erste Ei erscheint zwischen dem siebten und achten Tag im Nest und das Ausschlüpfen findet zwischen dem 28. bis 30. Tag statt. Der Giraldillo Sevillano kann in einem Jahr mehrere Gelege vollbringen, wobei man unter diesem Begriff die Anzahl der durchgebrachten Würfe versteht, der in der

Regel drei bis vier Küken umfasst. Der absichtliche Missbrauch dieser Tatsache verursacht dem Tier ein reproduktiven Stress und reduziert seine Lebenserwartung.

Nach einer Periode elterlicher Pflege, verlassen die gefiederten Küken Anfang April zum ersten Mal das Nest. Ungefähr im Juli, die erwachsenen und jungen Vögel, perfekt äusserlich entwickelt, beginnendie Mauser, die bis November dauert. Die Jungvögel gliedern sich vorzeitig in die reproduktiven Aufgaben ein, wenn sie ein Jahr alt sind.

Beschreibende Merkmale vom Giraldillo Sevillano. (Standard).

Miniatur vom Giboso Español mit Haube.

Haltung: In Form von einer eins (1), Rumpf vertikal zum Stützbalken, Hals mindestens 45 Grad gebeugt, und der Schwanz berührt den Balken.

Größe: Maximal 15 cm. Besser ist eine kleinere Größe. Es gibt drei Linien, die die Gesamtgröße berechnen: a) Von der Spitze des Schnabels bis zum Kreuz, b) Von dem Kreuz bis zum Schwanzansatz c) Vom Schwanzansatz bis zu seiner Spitze.

Die Konzepte b und c sollten nicht mehr als neun cm lang sein.

Haube: Oval wie sein Kopf, buschig, mit so langen Federn wie möglich, mit Mittelpunkt und am Genick anliegend.

Kopf und Hals: Kopf: Klein, Oval, leicht erhöht über die Halslinie. Hals: Sehr lang, dünn und ohne Frisé.

Beine: Sehr lang, gerade ohne Beugung, Oberschenkel an der Vorderseite federlos und hervorstehend, wo sie sich mit dem Körper vereinigen. (sichtbar).

Brust: Langgezogen, schmal, Brustbein sichtbar.

Rücken: Langgezogen, schmal, hoch und mit gekennzeichneten Ellenbogen der Flügel. Kurze gleichmäßige Federschicht mit gekennzeichneteter Mittellinie, Federsymmetrie, die zur Seite führt, die Flügel am Körper anliegend ohne Kreuzung und von der Schwanzspitze wegzeigend.

Flanken: Ebenmäßig in Volumen und Höhe, klein und am Körper anliegend.

Schwanz: Schmal, geschlossen und flach am Balken, endet in einem umgekehrten M.

Allgemeinzustand und Gefieder: Fein, statisch, alle Federn am Körper anliegend. Bei guter Gesundheit und sauber. Ohne Mängel am Gefieder. Alle Farben sind erlaubt.

Form der Bewertung

Haltung	20 Punkte
Größe	15 Punkte
Haube	15 Punkte
Kopf und Hals	15 Punkte
Beine	10 Punkte
Brust	5 Punkte
Rücken	5 Punkte
Flanken	5 Punkte
Schwanz	5 Punkte
Gesamtzustand und Gefieder	5 Punkte
Insgesamt	100 Punkte

Allgemeine Bemerkungen:

Brust: Ein mit Federn bedecktes Brustbein wird mit 100% der Punkte bestraft.

Flanken: Das Fehlen eines Flanken wird mit 50% der Punkte bestraft.

Regulierungsrahmen und Wettbewerbe des Internationalen Ornithologischen Verbandes (IOV)

Für die Wenigen, die mit den Regeln des IOV verwandt sind und mit dem Ziel, die Vogelgruppe zu verstehen, in die der Haltungsvogel Giraldillo Sevillano gehört und damit es als Referenz dient, werden im Artikel 20 die folgenden Kategorien für die Weltmeisterschaften erstellt:

Kategorie A: Harzer Roller (Einschließlich Farbharzer)

Kategorie B: Belgischer Wasserschläger (Malinois).

Kategorie C: Spanischer Timbrado

Kategorie D: Farbkanarienvogel.

Kategorie E: Gestaltskanarienvogel.

Kategorie F: Domestizierte Exoten.

Kategorie G: Europäische Weich und Körnerfresser.

Kategorie H: Mischlinge.

Kategorie I: Wellensittiche.

Kategorie J: Agaporniden.

Demnach wird der Giraldillo Sevillano zur Kategorie E zugeordnet, als Frisé Gestaltskanarienvogel mit Haube.

Unterschiede zu anderen Frisé-Rassen

Anschließend wird eine Reihe von Unterschieden aufgeführt, die man zwischen dem Giraldillo Sevillano und dem Rest der Frisé-Kanarienvogel erkennen kann. Sie gehören zu den Frisé-Kanarienvogel, die eine bestimmte Haltung auf dem Balken aufweisen, das heißt zusammen mit den folgenden Rassen: Gibber Italicus, Giboso Español, Südholländer, Schweizer-Frisé und Melado Tinerfeño. Mit der Gruppe aus den Rassen - Agrigante Gigante Italiano (AGI), Pariser Trompeter, Paduaner, Nordholländer, Fiorino, Mehringer - haben sie keine Affinität.

Innerhalb der Gruppe, die Möglichkeiten auf Affinität zeigt, sieht man, dass große Unterschiede zu den Rassen Südholländer, Schweizer-Frisé und Melado Tinerfeño zu beobachten sind, da diese Kanarienvogel reichlich und voluminöses Gefieder haben, während der Giraldillo Sevillano das absolute Gegenteil ist. Auf den ersten Blick kann man erkennen, wie ferngelegen die Verwandtschaft und Ähnlichkeiten zu diesen 3 Rassen sind. Sie befinden sich daher in der Gruppe des Giboso Español und des Gibber Italicus.

Die Unterschiede zum Giboso Español sind nicht groß, da es ja die Miniatur von diesem ist, aber es gibt zwei Unterschiede, die ihn als andere Rasse definieren: Erstens; die Größe ist eindeutig geringer; Zweitens; die Haube ist der grundlegende Unterschied.

Zum Gibber Italicus zeigt sich der Unterschied besonders in der Haltung, da diese beim Gibber die Form einer 7 hat und beim Giraldillo Sevillano von einer 1. Der Gibber hat die Brust mit Federn bedeckt, nicht so wie beim Giraldillo, der eine federfreie Brust hat mit sichtbarem Brustbein. Auch hier ist der grundlegende Unterschied der Besitz der Haube des Giraldillo Sevillano.

Anschließend wird deutlich, dass die Unterschiede offensichtlich sind und sehr gekennzeichnet. Punkt für Punkt werden die Unterschiede aufgestellt, mit dem Ziel, sie deutlich für den Giraldillo Sevillano zu definieren. .



Konzepte	Gibber	Giboso
Haltung	Großer Unterschied	Ähnlichkeit
Größe	Unterschied	Großer Unterschied
Haube	Großer Unterschied	Großer Unterschied
Kopf, Hals	Unterschied	Unterschied
Beine	Ähnlichkeit	Ähnlichkeit
Brust	Großer Unterschied	Ähnlichkeit
Rücken	Unterschied	Ähnlichkeit
Flanken	Ähnlichkeit	Unterschied
Schwanz	Unterschied	Ähnlichkeit
Zustand, Gefieder	Ähnlichkeit	Unterschied
Die Auswertung zeigt die folgenden Prozentwerte:		
Gibber		Giboso
30%		20%
Großer Unterschied		Großer Unterschied
40%		30%
Unterschied		Unterschied
30%		50%
Ähnlichkeit		Ähnlichkeit
Das bedeutet, 70% verschieden und 30% ähnlich verglichen mit dem Gibber Italicus und 50% verschieden verglichen mit dem Giboso Español.		
Grundlegend ist das Aufzeigen der Haube, die die Gesamtdifferenzierung kennzeichnet.		

Geschichte

Es begann mit dem Zeichnen einer Serviette.

Auf einer Papierserviette aus einem Restaurant wurde die erste Skizze mit den Eigenschaften, die der Giraldillo Sevillano aufzeigen sollte, erstellt. An diesem Essen nahmen Teil und beteiligten sich am Projekt die folgenden Züchter: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernando Muñoz und José Ángel Díaz Sáez. Die Serviette wird immernoch aufbewahrt.

Giraldillos im Wettbewerb des Ornithologischen Vereins „Giralda“ 2009.

Der Giraldillo Sevillano wurde zum ersten Mal während eines Wettbewerbs des Giralda Vereins aus Sevilla im Jahr 2009 der Öffentlichkeit gezeigt. Es wurden große Erwartungen beim Publikum hervorgerrufen. Francisco J. Cabrera García präsentierte zwei Exemplare außer Konkurrenz. Ein grüner und ein gelber zweifarbiger Vogel.



Ejemplares presentados en el concurso de la A.O. Giralda 2009.

Meeting der Züchter und Mitarbeiter des Giraldillo.

Am 27. Februar 2010 hielten wir ein Abendessen-Treffen zwischen den verschiedenen Züchtern und Mitarbeitern des **Giraldillo Sevillano**, mit dem Ziel, die Standardzukunft des **Giraldillo Sevillano** zu studieren und zu gestalten.

Es war nicht leicht uns bei der Ausarbeitung des Standards zu einigen da Einige der Haube mehr Wert gaben und Andere der Größe. Letztendlich wurde abgestimmt und das Ergebnis war, dass die Haube als wichtigerer Punkt gewählt wurde.

Die Beurteilungsliste wurde erstellt und die Unterlagen und Zeichnungen wurden eingerahmt. Sie hängen im Büro des Ornithologischen Vereins Giralda.



Una copa y charla pajarera antes de comenzar la reunión.



Estandar del Giraldillo Sevillano consensuado.



Asensio Ibernón, Manuel Sánchez y Ángel Vilches.



Alberto Fernández, Manuel Espinosa y Eduardo Luque.



Juan Antonio García Amuedo y Alberto Fernández.



Misael Pérez (qepd) y José Ángel Díaz.



Francisco Javier Cabrera y Amuedo.



Grupo con las señoras y aparecen Fernando Zamora y Antonio Cano.

Genehmigung der Haltungsfachausschüsse

Die Haltungsfachausschüsse der Richterberufskammernverbände, die den Spanischen Ornithologie Verband bilden geben ihr Plazet ab, damit auf dem nationalen Wettbewerb des Spanisches Ornithologie Verbandes 2010 auf Mallorca, Exemplare des Giraldillo Sevillanos vorgestellt werden können, um diese dann von den Fachausschüssen prüfen zu lassen und wenn alles gut läuft wäre das ihr erstes Jahr (von drei), um sie als nationale Rasse anzuerkennen.



Reunión de Comisiones Técnicas de Postura bajo la presidencia de Francisco Aparicio y José Ramón Martín Carrascosa, ambos criadores de Giraldillo Sevillano.

Giraldillos im Wettbewerb des Ornithologischen Vereins "Giralda" 2010

Im Wettbewerb des Ornithologischen Vereins "Giralda" im Jahr 2010, wurden mehrere Exemplare vom Giraldillo Sevillano von unterschiedlichen Züchtern zur Ausstellung vorgestellt, die reichlich Erwartungen beim anwesenden Publikum hervorgerufen haben. Es wurden 9 Exemplare in einem Regal am Eingang der Ausstellung gezeigt, wo durchgehend Menschengruppen den Giraldillo bewunderten und Meinungen abgegeben haben, und natürlich waren viele von ihnen daran interessiert Vögel zu erwerben. Man konnte eine leichte Veränderung zum Vorjahr bemerken, besonders in der Größe des Vogels.

NUEVA RAZA DE POSTURA



Drei von den Exemplaren, die ausgestellt worden sind, wurden fotografiert und im "Nacional de Mallorca" des Spanischen Ornithologischen Verbandes vorgestellt und dort sollen sie dann die erste Prüfung bestehen.

Der erste Zugelassene im nationalen Wettbewerb des spanischen ornithologischen Verbandes auf Mallorca

Der Giradillo Sevillano bestand mit hoher Note seine erste Prüfung für seine Anerkennung als neue Haltungsrasse im nationalen Wettbewerb, abgehalten im Jahr 2010 auf Mallorca. Die wirkenden Richter waren: Luis Navas, José Ramón Carrascosa, Germán Tezanos, José Padín, Juan Sosa, Joaquín García und Nicolas Sosa.



Jueces actuantes en el primer reconocimiento.



José Ramón Martín Carrascosa, examinando un pájaro.



José Padín, juez de postura, señalando un detalle.

Giraldillos im Wettbewerb des Ornithologischen Vereins "Giralda" 2011

Im Wettbewerb des ornithologischen Vereins Giralda im Jahr 2011, wurden 30 Exemplare des Giraldillo Sevillano vorgestellt, aufgeteilt in 2 Teams und 22 Einzel-exemplare. In diesem Video können wir die individuellen Exemplare sehen. Der erste Teampreis war für José Ángel Díaz Sáez und der zweite für Juan Antonio García Amuedo. Unter den Einzelteilnehmern gewann

ein großer Vogel von Manuel Sánchez Méndez, an zweiter Stelle Juan Antonio García Amuedo und der dritte Platz für Francisco J. Cabrera García. Es ist besonders bemerkenswert der Fortschritt der gemacht worden ist, um Größe und Haube der Exemplare zu verbessern.



Giraldillo Sevillano Pio.



Giraldillo Sevillano Pio.

Auswahl der Giraldillos für die zweite Anerkennungsprüfung.



Giraldillo Sevillano amarillo.



Giraldillo Sevillano amarillo

Am Samstag, 7. Januar 2012 fand im Sitz des Ornithologischen Vereins Giralda die Auswahl der Exemplare statt, die in der zweiten nationalen Anerkennungsprüfung vorgestellt werden sollten, im Nationalen und Internationalen Wettbewerb in Almería.

Es wurden 11 Exemplare der folgenden Züchter ausgewählt: Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Antonio Cano Nieto und Juan Carlos Silva Rico. Sie bildeten ein Team und 7 Einzelteilnehmer.



Giraldillo Sevillano amarillo.

Zweite nationale Anerkennung

In dem vergangenen internationalen Wettbewerb, stattgefunden in Almería, wo zur gleichen Zeit der nationale Wettbewerb des spanischen ornithologischen Verbands gefeiert wurde, bestand der Giraldillo Sevillano mit hoher Note sein zweites nationales Anerkennungs-jahr. Es wurden die Exemplare von den folgenden Züchtern vorgestellt: **Juan Antonio García Amuedo, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Manuel Sánchez Méndez, Juan Carlos Silva Rico und Antonio Cano Nieto.** Insgesamt 11 Exemplare die ein Team und 7 Einzelteilnehmer bildeten. Im Dezember 2012 wird der Giraldillo Sevillano zum dritten Mal auf dem Nationalen Wettbewerb des Spanischen Ornithologischen Verbandes vorgestellt, und mit etwas Glück wird er als spanische Nationalrasse anerkannt, und dann würde er zum ersten Mal im darauffolgenden Monat auf der Weltmeisterschaft in Belgien vorgestellt werden, um mit der internationalen Anerkennung zu beginnen. Die traurige Nachricht war, als Juan Antonio García Amuedo und Antonio Cano Nieto ihre Vögel in

Alcalá de Guadaíra abholen wollten, waren alle Exemplare tot, da aufgrund von menschlichem Versagen, die Tiere kein Wasser und kein Futter hatten. Das ist die traurige Rechnung, die wir zahlen müssen.



Grupo de criadores de Giraldillo en el Mundial.



Criadores de la A.O. Giralda bajo uno de los enormes carteles.



Triste resultado en el 2º año de reconocimiento.



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez

Vorstellungsexemplare für den nationalen Wettbewerb des Spanischen Ornithologischen Verbands 2012

Am 23. November und während des Wettbewerbs des Ornithologischen Vereins Giralda 2012, wurden 12 Exemplare des Giraldillo Sevillano ausgewählt, die auf dem Nationalen Wettbewerb des Spanischen Ornithologischen Verbands 2012 in Almería, vorgestellt werden, um die dritte und letzte nationale Anerkennungsprüfung zu bestehen. Es wurden Vögel von den folgenden Züchtern gewählt: José Angel Díaz Sáez, Juan Carlos Silva Rico, Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, y Antonio Bernabé Fernández.



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Bernabé Fernández



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Cano Nieto



www.giraldillosevillano.com



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Carlos Silva Rico



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo

Giraldillo Sevillano

A new race

Text Asociación Ornitológica Giralda
Photos Fernando Zamora



Giraldillo Sevillano

Its name is taken from the popular name of the weather-vane of the Giralda, the tower of Seville Cathedral. Its form is that of the Spanish Giboso in miniature with a crest.

The crest is autosomal dominant, in competitions partners without crest are rejected, although they are necessary to avoid the lethal nature of crest with crest.

Backgrounds

In 1982, a breeder of A.O. Giralda, Mr Antonio Cano Nieto, began to set on a Spanish Giboso the crest factor and worked on it during some years. Either by the difficulty involved or the fact of working alone, without giving specimens to anyone, he lost all of them and was gradually forgetting the idea.



The author...

Asociación Ornitológica Giralda
www.asociaciongiralda.com

In 2003, another breeder of A.O. Giralda, Mr Francisco Javier Cabrera García, began again with Giboso and the same idea to incorporate the crest factor. There were eight years of ups and downs because of the difficulty of breeding Giboso plus the need of the crest, but in 2009 he got a good breeding result, among which there were four or five ones that met the canary characteristics intended.

The same year, during the Giralda contest, where he presented four birds (out of competition) to be observed, in a lunch meeting between several breeders, it was seriously considered to work together to lead into the recognition of a new race.

Participants of that lunch were the following breeders: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernández Muñoz and José Ángel Sáez Díaz.

Under the direction of the last one, judge COM posture canary, the description of the concepts to set up the standard began to be conceived.

Francisco Javier Cabrera García donated crested birds to the others in 2010, and those who were lucky in breeding got a good number of them, crest and crested canaries, which predicts a happy outcome regarding its existence and permanence in the future.

The 28th of February, 2010, there was a dinner in order to unify the criteria on standard concepts and scores assigned to them.

The minutes were recorded and signed by all those present and they reached an agreement about the selection systems that would continue until the full establishment of the breed and its recognition.

Biological characteristic

The domestic canary we all know, comes as a result of the selection of characters in search of perfecting certain chromatic, morphological and functional qualities, based on spontaneous mutations as well as others maintained for generations and hybridisation with other species. Nowadays the amount of breeds and varieties of canaries is the result of the captivity and good cares in diet and hygiene.

From a biological point of view, this isolation has meant the loss of fitness for the song of its congener, the wild canary, as other birds of posture. Similarly, the cage canary reduces the ability to fly as they do in wild. Its vigour is reduced by the stiffness imposed by the small place. In reproduction, the monogamous habits and mating rituals change to become polygamous since a male can be with several females, as the preferences of his breeder. This isolation will give it height and sociability.

The "Giraldillo Sevillano" presents an acceptable reproductive capacity. Its implementation consists of four to six eggs, although the fifth and successive set are unlikely to be viable. Its annual cycle begins with the mating of the couple in February. The male fertilize, with more or less success, all the eggs. As they are photocyclic they lay their eggs at daybreak. The first egg in the nest appears between the seventh and eighth day and hatching of the same will be held from 28 to 30 days. The Giraldillo Sevillano can make various postures per year, popular understanding by this term the amount of times the Giraldillo Sevillano brings forth a nest, which usually consists of three or four

chicks. The deliberate abuse of this fact causes stress to the animal reproductive conditions and reduces its average of life.

After a period of parental care, in early April, feathered chicks leave the nest for the first time. By July, adults and juveniles, perfectly developed externally, beginning a period of moulting, which lasts until November. Prematurely, the young ones are incorporated to reproductive tasks to meet the first year of life.

Descriptive characteristics of Giraldillo Sevillano. (Standard)

Spanish Giboso in miniature with a crest.

Position: In the shape of a figure one (1), the trunk in vertical position of the perch, neck bent at least 45 degrees and the tail touching the perch.

Size: Up to 15 cms. The smaller the better. There are three lines to calculate the total size: a) From the tip of the beak to the shoulder; b) From the shoulder to the beginning of the tail c) From the beginning of the tail to the end of the tail.

The concepts b and c should not exceed nine centimeters.

Crest: Oval as its head, bushy, with long feathers as possible, with center point and stuck in the neck.

Head and Neck: Head: Small, oval, slightly elevated above the neckline. Neck: Very long, thin and without curls.

Legs: Very long, straight, plucked by her thighs and protruding front where the body starts (visible).

Jabot: Long, narrow, visible sternum, with frilled feathers that curl inwards from both sides towards the centre.

Back: Long, narrow, with high shoulders. Showing symmetrical frilled feathers that fall to both sides from a central back parting to form a mantle which is sparse and close fitting to the back. Close fitting of the wings to the body, without crossing and with the tips lying off from the body.

Flanks: Symmetric in volume and height, small and fitting to the body.

Tail: Tight, closed and curving slightly inwards to just touch the perch, ending in "M" upside down.

General condition and plumage: Small, static, all the plumage close to the body. With good health and clean. With no lack of plumage. All colors are allowed.

Judgment form	
Position	20 points
Size	15 points
Crest	15 points
Head and neck	15 points
Legs	10 points
Jabot	5 points
Back	5 points
Flanks	5 points
Tail	5 points
General condition and plumage	5 points
Total	100 points
General observations:	
Chest: Sternum feathered penalized 100% of the points.	
Flank: The lack of a flank penalized with 50% of the points.	

Frame of Rules and Competitions in the C.O.M

For the few familiar with the rules of the World Ornithological Confederation and in order to understand the group of birds in which would fit the posture canary Giraldillo Sevillano, and to serve as a reference, in Article 20, the organization establishes the following sections for the world championships:

Section A: Harz (Roller) canaries.

Section B: Malinois (Waterslager) canaries.

Section C: Timbrado canaries.

Section D: Colorbred canaries.

Section E: Type canaries.

Section F: Exóticos.

Section G: European fauna.

Section H: Mules and Hybrids.

Section I: Budgerigars.

Section J: Lovebirds, Grass/Red-rumped Parakeets, Parrotlets, Cockatiels

Therefore we estimate its frame in Section E, as a frilled posture canary with crest.

Differences with the other frilled canaries races

And now a sequence of differences between this race and the others of the group of frilled canaries. Framed in the group of frilled canaries whose position is on the perch, ie the group in which the following races are included (Gibber Italicus - Spanish Giboso - South Frilled Canary - Swiss Frill - Melado Tinerfeño) since the group consisting of (AGI - Parisian Frill - Padovano Frill - North Frilled Canary - Fiorino - Mehringer), there is absolutely no affinity.

Within the group with possibilities of affinity it is observed that there is a big difference with the races South Frilled Canary, Swiss Frill, Melado Tinerfeño, because these are canaries with many feathers and quite voluminous, while the Giraldillo Sevillano is the opposite. At a glance it is demonstrated it is far away from two races of canaries, with whom there is no affinity. In the group remain the races Spanish Giboso and Gibber Italicus.

There is no difference with the Spanish Giboso regarding the shape as it is considered miniature, nevertheless there are two differences that make it be another race: on one hand, the considerably smaller size and, on the other hand, the crest, a key element of distinction.

From Gibber Italicus the final is the position, because while this one has the form of a "seven", the other one has the form of a "one"; besides this, the first one's chest must be covered by feathers, in contrast to the Giraldillo Sevillano, which must have it without and a visible sternum. The main difference is, as with Giboso, the crest.

In the following graphic we can see how obvious the differences are point by point.



Concepts	Gibber	Giboso
Position	Great difference	Related
Size	Difference	Great difference
Crest	Great difference	Great difference
Head, neck	Great difference	Difference
Legs	Related	Related
Jabot	Great difference	Related
Back	Difference	Related
Flanks	Related	Difference
Tail	Difference	Related
Condition,Plu	Related	Difference

The analysis shows the following percentages:

Gibber	Giboso
30% with Great difference	20% with Great difference
40% with Difference	30% with Difference
30% with Related	50% with Related

This means a 70% **difference** and 30% **related** compared to the Gibber Italicus and 50% **different** compared to the Giboso Español. The crest is essential to mark a complete differentiation.

Chronology of events

(Provided by the Ornithological Association Giralda of Seville).

All started drawing on a serviette.

The first sketch with the features that Giraldillo Sevillano should have was drawn on a paper serviette in a restaurant. At that meal the following breeders assisted and participated in the project: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernández Muñoz and José Ángel Sáez Díaz. We still preserve the serviette.

Giraldillos in Giralda 2009 Contest

The Sevillano Giraldillo was presented to the public for the first time in the Contest Association Giralda 2009. It caused great excitement to the audience. Francisco J. Cabrera García had two birds out of competition. A multicoloured green bird and one yellow. Specimens presented in the contest a.o. Giralda 2009



Birds presented in the contest of A.O. Giralda 2009.

Meeting Giraldillo breeders and collaborators

On February, the 27th, 2010, all the Sevillano Giraldillo breeders and collaborators had a dinner in order to study and decide the future standard of the Sevillano Giraldillo.

It was not easy to reach an agreement about the standard as some of them gave preference to the crest and others to the size.

There was a voting in which the crest was chosen as more important point than the size. The score sheet was made up and all documentation and drawings were framed in a box that is at the office of the Giralda Ornithological Association.



A glass of wine and talk before the meeting.



Standard agreement of the Giraldillo Sevillano.



Asensio Ibernón, Manuel Sánchez and Ángel Vilches.



Alberto Fernández, Manuel Espinosa and Eduardo Luque.



Juan Antonio García Amuedo and Alberto Fernández.



Misael Pérez (qepd) and José Ángel Díaz.



Francisco Javier Cabrera and Amuedo.



The group with partners, including Fernando Zamora and Antonio Cano

Approval of Technical Commissions Posture.

Posture technical committees of the Colleges of Judges of the federations that make up the Spanish Ornithological Confederation (COE) gave the approval to submit specimens of Giraldillo Sevillano at the National Competition COE of 2010 held in Mallorca, where they could be considered by the technical commissions and if so, it would be the first year (of three) in order to recognize the race as a national one.



Meeting of the Technical Commission Posture under chairmanship of Francisco Aparicio and José Ramón Martín Carrascosa, both breeders of the Giraldillo Sevillano.

Giraldillos in the a.o. Giralda 2010 contest.

In the 2010 competition Giralda Ornithological Association, several copies of Giraldillo Sevillano from different breeders were presented for exhibition, which caused quite expectation by the audience. Nine birds were exposed on a shelf at the entrance of the exhibition and there were continuously breeders admiring and reviewing the Giraldillos, and of course many of them were interested in acquiring them. A slight evolution from the previous year, especially in size could be noticed.



These were three of the exposed specimens and they were photographed to display this poster in the National COE Mallorca where they would have to pass the first test.

First National COE approved in 2010 held in Mallorca.

The Sevillano Giraldillo passed with high marks its first test for recognition as a new posture race in the National Contest 2010, held in Mallorca. The sitting judges were: Luis Navas, José Ramón Carrascosa; Germán Tezanos, Jose Padín, Juan Sosa, Joaquín García and Nicolas Sosa.



Judges involved by the first recognition.



The judgement of a bird by José Ramón Martín Carrascosa.



José Padín showing a detail.

Giraldillos in the A. O. Giralda 2011 contest.

In the contest of A. O. Giralda 2011 there were 30 copies of Giraldillos Sevillanos, divided into 2 stammen and 22 individual specimens. . The first prize stammen went to José Ángel Díaz Sáez and the second prize for Juan Antonio García Amuedo. The winning bird in individuals was a great bird of Ma-

nuel Sánchez Méndez, second, Amuedo Juan Antonio García and the third place went to Francisco J. Cabrera García. It should be pointed out the progress done to improve especially the size and crests of the specimens.



Giraldillo Sevillano Variegated.



Giraldillo Sevillano Variegated.

Selecting Giraldillos for 2nd recognition test.



Giraldillo Sevillano Yellow.



Giraldillo Sevillano Yellow



On Saturday January, the 7th, at the office of the Giralda Ornithological Association, there was the selection of birds that would be presented to the second review for the national recognition in the National and World Contest held in Almería.

Eleven birds of the following breeders were chosen: Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Antonio Cano Nieto and Juan Carlos Silva Rico, forming with them a stam and seven individuals.



Giraldillo Sevillano Yellow.

2nd nationally approved

In the last World Championship Ornithology, held in Almería, COE was celebrating its national championship too, the Sevillano Giraldillo approved with high note, his second year for the national recognition. Birds of **Juan Antonio García Amuedo, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Manuel Sánchez Méndez, Juan Carlos Rico and Antonio Cano Nieto**, a total of 11 birds that made a stam and 7 individuals. In the month of December they will be presented for the third time in the COE National Championships, and hopefully they will be recognized as a national Spanish race, and the next month they will be introduced at the World Championships in Belgium, to begin global recognition. The sad note was that when Juan Antonio García and Antonio Cano Nieto Amuedo went to pick up the birds to Alcalá de Guadaí-

ra and opened the transport cage, all birds were dead because of a human error, they were sent without water and food.



Group of breeders of the Giraldillo on the Worldshow.



Breders of A.O. Giralda under one of the huge posters.



Sad result in the second year of recognition.



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez



Specimens presented in the National COE 2012

On 23th November, in the contest of the Ornithological Association Giralda 2012, 12 birds of Giraldillo Sevillano were selected to submit to the National Almería COE 2012, to pass their third year and final national recognition. Birds were chosen from the following breeders: **José Ángel Díaz Sáez, Juan Carlos Silva Rico, Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto and Antonio Bernabé Fernández.**



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Bernabé Fernández



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Cano Nieto



www.giraldillosevillano.com



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Carlos Silva Rico



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo

Giraldillo Sevillano

Een nieuw ras

Tekst Asociación Ornitológica Giralda
Foto's Fernando Zamora



Giraldillo Sevillano

Zijn naam is overgenomen van de populaire benaming voor de windvaan van de Giralda, toren van de kathedraal van Sevilla. Zijn vorm is die van de Giboso Español in het klein met kuif.

De kuif is autosomaal dominant, exemplaren zonder kuif worden niet in het vraagprogramma opgenomen maar zijn noodzakelijk vanwege de letale eigenschap van de koppeling kuif maal kuif.

Voorgeschiedenis

In het jaar 1982 begon een kweker van de Vereniging A. O. Giralda, de heer Antonio Cano Nieto, met het vastleggen van de kuif in de Giboso Español, een project van meerdere jaren. Of vanwege de moeilijkheidsgraad die dat met zich meebracht of vanwege het solistische werk, zonder materiaal

te delen, kwam hij na twee jaar van tegenspoed zonder kweekmateriaal en verloor hij langzaam maar zeker het idee.

In het jaar 2003 begon opnieuw een kweker van de Vereniging A. O. Giralda, de heer Francisco Javier Cabrera García, te werken aan het idee van een Giboso met kuif. Vanwege de bekende moeilijkheidsgraad van de kweek van de Giboso waaraan bovendien de kuif toegevoegd diende te worden gingen er acht jaar met vallen en opstaan voorbij eer hij in het jaar 2009 een goed resultaat had bestaande uit vier of vijf vogels die in het bezit waren van eigenschappen kenmerkend voor de beoogde kanarie.

In hetzelfde jaar, tijdens een show van A. O. Giralda, waar 4 exemplaren buiten mededinging waren ingebracht ter bezichtiging, werd tijdens een lunch met verscheidene kwekers de basis gelegd om toe te werken naar de erkenning van een nieuw ras.

Deelnemers aan deze lunch en het opgestarte project waren de volgende kwekers: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernández Muñoz en José Ángel Díaz Sáez.

Onder leiding van laatstgenoemde, COM-keurmeester postuurkanaries, werd begonnen met de



De auteur...

Asociación Ornitológica Giralda
www.asociaciongiralda.com

beschrijving van het ras die tot de uiteindelijke standaard zou moeten leiden

Francisco Javier Cabrera García verdeelde onder de overige kwekers vogels met kuif en de kweek van het jaar 2010 leverde een goed aantal vogels op, kanaries met kuif en kuifbroed, van belang voor het voortbestaan en de toekomst.

28 Februari 2010 vond er een diner plaats met als doel de criteria voor de conceptstandaard met de puntentoekenning te verenigen.

Notulen werden opgemaakt en door alle aanwezigen ondertekend en men bereikte overeenstemming over de te hanteren selectiecriteria om te komen tot invoering en erkenning van het nieuwe ras.

Biologische eigenschappen

De gezelschapskanarie zoals wij die allemaal kennen is het resultaat van een selectie karaktereigenschappen met als doel de verbetering van bepaalde chromatische, morfologische en functionele kwaliteiten, evenals spontane mutaties gedurende generaties en hybridisering met andere soorten. Het effect van het houden in gevangenschap, een zorgvuldige verzorging en hygiëne en een uitgebalanceerd dieet hebben gezorgd voor de huidige rassen en verscheidenheid aan kanaries.

Vanuit een biologisch standpunt gezien heeft deze isolering geleid tot verlies van het zangvermogen zoals zijn wilde soortgenoten dat hebben, en zoals dat ook bij andere houdingsrassen valt waar te nemen. Eveneens vermindert het vliegvermogen van een kooivogel. Vanwege de verstijving is ook zijn kracht afgenomen. Wat betreft de voortplanting veranderen de monogame eigenschappen en de paringsrituelen om een partner te verleiden, een mannetje kan, naar voorkeur van de kweker, meerdere poppen bevruchten. Deze isolatie geeft waarde en gezelligheid.

De "Giraldillo Sevillano" heeft acceptabele voortplantingseigenschappen. Zijn legsel bestaat uit vier tot zes eieren, hoewel het vijfde en navolgende ei nauwelijks levensvatbaar zijn. De jaarlijkse cyclus begint met de koppeling van de vogels in de maand februari. De man bevrucht met meer of minder succes het complete legsel. Ze zijn fotocyclisch en daarom worden de eieren in de vroege morgen gelegd. Het eerste ei ligt tussen de zevende en achtste dag in het nest en het kippen vindt plaats tussen de 28e en 30e dag. De Giraldillo Sevillano kan gedurende een jaar meerdere legsels produceren, die afhankelijk van het aantal legsels drie tot vier jongen zullen bevatten. Misbruik van het aantal legsels leidt tot afname van de vruchtbaarheid en een kortere levensverwachting.

Na een periode van ouderlijke plicht verlaten de bevederde jongen begin april voor de eerste maal het nest. Ongeveer in juli beginnen de goed ontwikkelde volwassen en jonge vogels aan de rui, die tot in november kan duren. De jonge vogels zijn met een jaar vruchtbaar.

Beschrijvende eigenschappen van de Giraldillo Sevillano. (Standaard).

Miniatuur Giboso Español met kuif.

Houding: In de vorm van een één (1), de romp verticaal op de zitstok, de nek minstens 45° graden gebogen, de staart raakt de zitstok.

Grootte: Maximaal 15 cm. Hoe kleiner, hoe beter. Er zijn drie eenheden om de totaallengte te meten: a) Vanaf de punt van de snavel tot aan de schouder; b) Vanaf de schouder tot aan de staartaanzet c) Vanaf de staartaanzet tot aan het einde van de staart.

De eenheden b en c mogen de negen centimeter niet overschrijden.

Kuif: Ovaal zoals de kop, vol en met een bevedering zo lang als mogelijk, duidelijk middelpunt en aangesloten in de nek.

Kop en nek: Kop: Klein, ovaal, licht verhoogd t.o.v. de neklijn. Nek: Zeer lang, dun en glad.

Poten: Zeer lang, volledig gestrekt, dijbeen aan de voorzijde onbevederd en naar voren staand waar deze zich met het lichaam verenigd (zichtbaar).

Borst: Lang, smal, zichtbaar borstbeen, borstkrulveren die naar elkaar toegroeien.

Rug: Lang, gestrekt, met duidelijke vleugelbotten. Korte, gelijkmatige mantel met gemarkeerde middenlijn, symmetrische bevedering naar buiten toe, de vleugels goed aan het lichaam gesloten, zonder te kruisen en de uiteinden los van de staart.

Flanken: Symmetrisch qua volumen en hoogte, klein en strak aan het lichaam.

Staart: Smal, gesloten, de zitstok rakend, eindigend in een omgekeerde "M".

Conditie en bevedering: Fijn, statisch, strak bevederd. Goede gezondheid en schoon. Zonder bevederingsfout. Alle kleuren toegestaan.

Keurbrief

Houding	20 punten
Grootte	15 punten
Kuif	15 punten
Kop en nek	15 punten
Poten	10 punten
Borst	5 punten
Rug	5 punten
Flanken	5 punten
Staart	5 punten
Conditie en bevedering	5 punten
Totaal	100 punten

Algemene opmerkingen:

Borst: Een met veren bedekt borstbeen wordt met 100% van de punten bestraft.

Flanken: Het ontbreken van een flank wordt met 50% van de punten bestraft.

Inkadering Regels en Kampioenschappen van de C.O.M.

Voor de weinigen die bekend zijn met de regels van de COM en met als doel aan te geven in welke vogelgroep de postuurkanarie Giraldillo Sevillano ingekaderd dient te worden, worden in artikel 20 de volgende categorieën voor de wereldkampioenschappen aangegeven:

Sectie A: Kanaries Harzers.

Sectie B: Kanaries Waterslagers.

Sectie C: Kanaries Timbrados.

Sectie D: Kleurkanaries.

Sectie E: Postuurkanaries.

Sectie F: Exoten.

Sectie G: Europese Fauna.

Sectie H: Hybrieden.

Sectie I: Grasparkieten.

Sectie J: Agapornieden.

Daarmee wordt de Giraldillo Sevillano als gefriseerde postuurkanarie met kuif ingedeeld in sectie E.

Onderscheid met andere gefriseerde rassen

Vervolgens een opsomming van verschillen tussen dit nieuwe ras en de overigen die deel uit maken van de groep gefriseerde houdingkanaries, te weten de volgende rassen: Gibber Italicus - Giboso Español - Zuidhollandse Frisé, Zwitserse Frisé - Melado Tinerfeño. Met de groep bestaande uit AGI, Parijse Frisé, Padovano, Noordhollandse Frisé, Fiorino en Mehringer is geen enkele overeenkomst.

Binnen de Groep met mogelijke overeenkomsten bestaat er een groot verschil met de rassen Zuidhollandse Frisé, Zwitserse Frisé en Melado Tinerfeño, omdat deze zwaar bevederd en volumineus zijn, terwijl de Giraldillo Sevillano precies het tegenovergestelde is. In één oogopslag ziet men het verschil met deze rassen waarmee zij geen enkele verwantschap heeft. Resteren in deze groep de rassen Giboso Español en Gibber Itálicus.

Het onderscheid met de Giboso Español is niet groot, omdat het hier de miniatuuruitgave van is, maar er zijn twee verschillen die het tot een ander ras maken: Ten eerste; de grootte is veel geringer; Ten tweede; de kuif die het fundamentele onderscheid maakt.

Het onderscheid met de Gibber Italicus ligt hoofdzakelijk in de houding, bij de Gibber heeft deze de vorm van een zeven terwijl die bij de Giraldillo de vorm van een één heeft. De Gibber heeft een met veren bedekte borst terwijl deze bij de Giraldillo vrij van veren is waardoor het borstbeen zichtbaar is. Ook hier is het voornaamste verschil echter het bezit van de kuif.

Hieronder wordt zichtbaar dat de verschillen duidelijk en zeer kenmerkend zijn. Punt voor punt worden de verschillen aangehaald met als doel deze duidelijk voor de Giraldillo Sevillano te definiëren.



Concept	Gibber	Giboso
Houding	Groot verschil	Gelijkenis
Grootte	Vershil	Groot verschil
Kuif	Groot verschil	Groot verschil
Kop, nek	Vershil	Vershil
Poten	Gelijkenis	Gelijkenis
Borst	Groot verschil	Gelijkenis
Rug	Vershil	Gelijkenis
Flanken	Gelijkenis	Vershil
Staart	Vershil	Gelijkenis
Conditie, Bevedering	Gelijkenis	Vershil
De analyse laat de volgende percentages zien:		
Gibber	Giboso	
30% met Groot verschil	20% met Groot verschil	
40% met Vershil	30% met Vershil	
30% met Gelijkenis	50% met Gelijkenis	
Dat betekent een 70% Verschil en een 30% Gelijkenis met de Gibber Italicus en een 50% Verschil met de Giboso Español.		
Essentieel is de kuif die het totaalverschil kenmerkt. .		

Chronologie der gebeurtenissen: (Ter beschikking gesteld door A.O. Giralda in Sevilla).

Alles begon met een tekening op een servet.

Op een papieren servet van een restaurant werden d.m.v. wat schetsen de eerste eigenschappen vormgegeven waaraan de Giraldillo Sevillano moest voldoen. Aan deze maaltijd en het project werd deelgenomen door de volgende kwekers: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Rafael Alberto Fernández Muñoz en José Ángel Díaz Sáez. Het servet is nog steeds in ons bezit.

Giraldillos tijdens de show van A.O. Giralda 2009

De Giraldillo Sevillano werd voor het eerst aan het publiek gepresenteerd tijdens de show van de Vereniging Giralda te Sevilla in het jaar 2009. De verwachtingen bij de bezoekers waren hoog gespannen. Francisco J. Cabrera García presenteerde 2 exemplaren buiten mededinging van de show. Een groen bonte vogel en een gele.



Exemplaren gepresenteerd tijdens de show van A.O. Giralda 2009

Bijeenkomst van kwekers en medewerkers van de GIRALDILLO

27 Februari 2010 vond er een dinerbijeenkomst plaats voor de verschillende kwekers en medewerkers van de Giraldillo Sevillano, met als doel de toekomstige standaard van de Giraldillo Sevillano te bestuderen en vorm te geven.

Het was niet eenvoudig om tot overeenstemming over de standaard te komen omdat een aantal meer waarde hechtte aan de kuif terwijl anderen de grootte zwaarder vond.

Een stemming bracht uitkomst, de kuif zou het belangrijkste zijn. Het keurbriefje werd vormgegeven en alle documentatie en tekeningen werden ingelijst. Deze lijst hangt in het kantoor van A.O. Giralda.



Een drankje en een vogelpraatje voor aanvang van de bijeenkomst.



De overeengekomen standaard van de Giraldillo Sevillano.



Asensio Ibernón, Manuel Sánchez en Ángel Vilches.



Alberto Fernández, Manuel Espinosa en Eduardo Luque.



Juan Antonio García Amuedo en Alberto Fernández.



Misael Pérez (qepd) en José Ángel Díaz.



Francisco Javier Cabrera en Amuedo.



De groep met partners, inclusief Fernando Zamora en Antonio Cano.

Goedkeuring van de Technische Commissies Postuur

De Technische Commissies Postuur van de Colleges van Keurmeesters Postuur van de federaties die gezamenlijk de Confederación Ornitológica Española (C.O.E.) vormen gaven hun goedkeuring voor de presentatie van exemplaren van de Giraldillo Sevillano op het nationaal kampioenschap van de C.O.E. in het jaar 2010 te houden in Mallorca en om deze te laten keuren door genoemde Technische Commissies. Bij een positieve uitslag zou dat het eerste jaar zijn (van de drie) van de erkenning van het ras op nationaal niveau.



Bijeenkomst van de Technische Commissie Postuur onder voorzitterschap van Francisco Aparicio en José Ramón Martín Carrascosa, beiden kweker van de Giraldillo Sevillano.

Giraldillos tijdens de show van A.O. Giralda 2010

Tijdens de show van A.O. Giralda in 2010 werden meerdere exemplaren van verschillende kwekers ingebracht die bij het aanwezige publiek hoge verwachtingen opriepen. Er werden 9 exemplaren opgekooid bij de ingang van de show waar zij doorlopend door bezoekers werden bewonderd en besproken. Velen van hen op zoek naar een mogelijkheid om wat van deze vogels in het bezit te krijgen. In vergelijking met het jaar er voor was er reeds een verbetering zichtbaar, vooral wat betreft de grootte van de vogel.

NUEVA RAZA DE POSTURA



3 Van de tentoongestelde exemplaren werden gefotografeerd t.b.v. een affiche bedoeld voor de bondsshow in Mallorca waar de Giraldillo de eerste beproeving zou moeten doorstaan.

Eerste goedkeuring tijdens de bondsshow van de COE 2010 te Mallorca

De Giraldillo Sevillano doorstond met hoge punten zijn eerste keuring op weg naar de erkenning als nieuw posturas tijdens de bondsshow van de COE in 2010 te Mallorca. De keurders van dienst waren: Luis Navas; José Ramón Carrascosa; Germán Tezanos; José Padín; Juan Sosa; Joaquín García en Nicolas Sosa.



Betrokken keurmeesters tijdens de eerste erkenning.



Keuren van een vogel door José Ramón Martín Carrascosa.



José Padín, keurmeester postuur, geeft een detail aan.

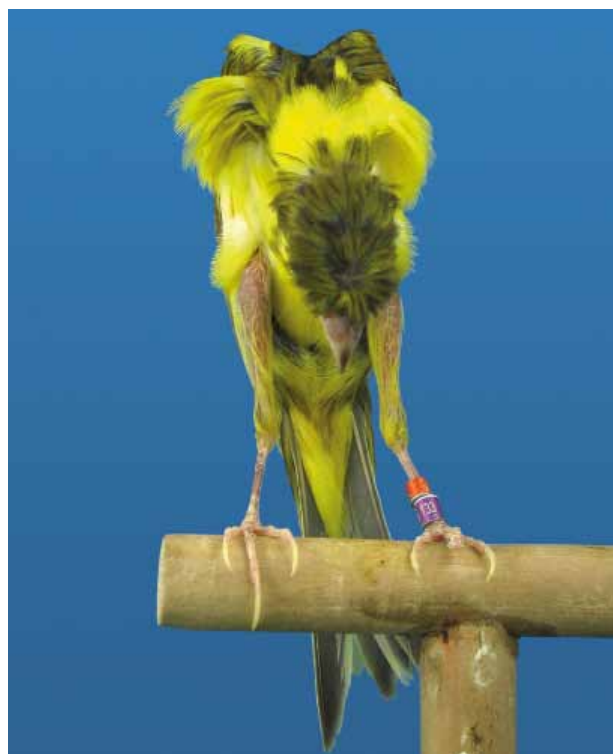
Giraldillos en tijdens de show van A. O. Giralda 2011

Voor de show van A.O. Giralda 2011 werden 30 exemplaren van de Giraldillo Sevillano ingebracht, bestaande uit 2 stammen en 22 enkelingen. De eerste prijs bij de stammen was voor José Ángel Díaz Sáez en de tweede prijs voor Juan Antonio García Amuedo. Bij de enkelingen won een prachtexemplaar van Manuel Sánchez Méndez, tweede werd Juan Antonio García

Amuedo en derde Francisco J. Cabrera García. Opvallend was de vooruitgang die was gemaakt vooral voor wat betreft de grootte van de exemplaren en de kuiven.



Giraldillo Sevillano bont.



Giraldillo Sevillano bont.

Selectie van de Giraldillos voor de tweede goedkeuring.



Giraldillo Sevillano geel.



Giraldillo Sevillano geel

Zaterdag 7 januari vond in het verenigingsgebouw van A.O. Giralda de selectie plaats van de exemplaren die zouden worden gepresenteerd voor het tweede toelatingsexamen op nationaal niveau tijdens het nationaal en wereldkampioenschap in Almería 2012.

Er werden elf exemplaren uitgezocht, één stam en zeven enkelingen, van de volgende kwekers: Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Antonio Cano Nieto en Juan Carlos Silva Rico.



Giraldillo Sevillano geel.

Tweede nationale erkenning

Tijdens het afgelopen wereldkampioenschap gehouden in Almería, en parallel daaraan de nationale bondsshow van COE, kreeg de Giraldillo Sevillano voor de tweede keer en wederom met hoge punten zijn erkenning op nationaal niveau. Exemplaren van de volgende kwekers waren ingebracht: **Juan Antonio García Amuedo, José Ángel Díaz Sáez, Rafael Alberto Fernández Muñoz, Manuel Sánchez Méndez, Juan Carlos Silva Rico en Antonio Cano Nieto**, in totaal 11 exemplaren, bestaande uit één stam en 7 enkelingen. In de maand december 2012 wordt de Giraldillo Sevillano voor de derde keer ingebracht op de bondsshow van de COE en met wat geluk erkend als nieuw Spaans ras op nationaal niveau. Vervolgens de maand er op volgend voor de eerste maal op de wereldshow in België als start op weg naar naar erkenning op wereldniveau. De teleurstelling kwam toen Juan Antonio García Amuedo en Antonio Cano Nieto naar Alcalá de Guadaíra afreisden om daar de op de bondsshow gepresenteerde vogels op te halen.

Bij het openen van de vervoerskooi bleken alle exemplaren dood te zijn, een menselijke fout, geen water, geen voer. Een trieste rekening die wij dienden te betalen.



Groep kwekers van de Giraldillo op de Wereldshow.



Kwekers van A.O. Giralda onder één van de enorme posters.



Triest resultaat in het tweede jaar van erkenning.



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Manuel Sánchez Méndez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez



Exemplaren voor de bondsshow van de COE 2012

Op 23 november en tijdens de show van A.O. Giralda 2012 werden 12 exemplaren van de Giraldillo Sevillano geselecteerd voor de presentatie tijdens de bondsshow van de COE in 2012 te Almería en de derde en laatste erkenning op nationaal niveau. Vogels van de volgende kwekers werden geselecteerd: José Ángel Díaz Sáez, Juan Carlos Silva Rico, Juan Antonio García Amuedo, Manuel Sánchez Méndez, Antonio Cano Nieto en Antonio Bernabé Fernández.



fotosdecanarios.com

CRIADOR: José Angel Díaz Sáez



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Bernabé Fernández



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Antonio Cano Nieto



www.giraldillosevillano.com



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Carlos Silva Rico



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo



fotosdecanarios.com

CRIADOR: Juan Antonio García Amuedo